

कलकत्ता
२०१ हरिसन रोड के "नरसिंह प्रेस" में,
मैनेजर--पण्डित काशीनाथ जैन,
द्वारा मुद्रित ।

श्री हंसराज बच्छराज नाहटा
सरदारशहर निवासी
द्वारा
जैन विश्व भारती, लाडनू
को सप्रेम भेट -

शुद्धि पत्र ।

पृष्ठ पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
५	१६ बम्बी थावरकाय के पीछे सप्पी	थावरकाय चाहिये
१७	५ अनिवृत्ति बादर	निवृत्तिवादर
१७	६ निवृत्तिकर्ण	अनिवृत्तिकर्ण
२६	८ वावडेसे	तावडेसे
२६	१२ काजली	काजलकी
३३	६ हिंसा	हिंसा
३८	४ बला	बेला
५०	१८ गिञ्चाणुप्पेहा	गिञ्चाणुप्पेहा
५२	११ वाण-व्यतरां	वाण-व्यंतरां
५४	१८ सवर	संवर
५७	हेडिंग धर्मध्यानी	धर्मध्याननी
५८	४ रूपो	रूपी
५६	१० नामा	नाम
६०	हेडिंग बन्धका तत्त्व	बन्धतत्त्वका
६५	७ वार्यवान	वीर्यवान
६६	७ स्फशना	स्फर्शना
६७	११ समाकत	समकित
६७	१६ माच्च	मोच्च

पृष्ठ पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
७६	८ नवर्त्ते	निवर्त्ते
८४	१६ परमाणु	परमाणु
८८	४ परमाणु	परमाणु
१०५	११ संजागे	संजोगे
१०७	१२ किल्विपीकाना	किल्विपीकानाम
१२२	१६ मञ्जन	मंञ्जन
१२३	३ गैरू	गैरू
१३३	७ लड़की	लकड़ी
१३४	२ अनर्थदरुड	अनर्थदरुड
१३६	६ वर	संवर
१३६	६ कायसा	वायसा
१४२	१० (१)	१
१५६	१ विवर्ण	विवर्ण
१६३	१० खली	खुली
१६५	११ उगणी-	उगणीस
१७३	३ आचारे	आचरे
१७४	हेडिंग किया	क्रिया -
१७५	११ साहित्थिया	साहित्थिया
१७६	१० जीसको	जिसकी

श्रीवीतरागाय नमः ॥

॥ अथ पच्चीस बोलको थोकडो लिख्यते ॥

* मङ्गलाचरण * :

॥ श्लोक ॥

अर्हन्तो भगवंत इन्द्रमहिता सिद्धाश्चसिद्धिस्थिता
आचार्या जिनशासनोन्नतिकराः पूज्या उपाध्यायकाः
श्रीसिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयारार्धकाः
पंचैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुर्वन्तु वो मंगलम् ॥

॥ गाथा ॥

गङ्गा जाङ्गल कार्यदिय पञ्जय पाणा तरणजोग
उवओग कम्मं च । ठाणं इंदिय विसिये मिच्छा-
तत्तायाचेव दंडयखलु लेस्साज्जाणं च दिट्ठि ॥१॥
छयदव्व, रासि गिहत्थवयाणि वरिणवयं चैव भंगं
चरित्तं । एयाणि परणवीस पर्याणि कहिओ
सुव्वरणाना भगवया नायपुत्तण ॥२॥ चउ
पञ्च छय पञ्च छय दसणह पञ्च पन्नर वारस्स अट्ठे

च । चउदस तेवीस दस नव अट्ट चउवीसं
 छय चउ तरिह छय दो वि चैव ॥ ३ ॥ वारस
 वया समणोवासयाणं महव्वया पञ्चव तहा
 मुणिंदस्स । एगोणपन्नास भंग पञ्च चरियं
 णोयव्वा अस्सिं अणकम्म भेया ॥ ४ ॥

गइ—गति चार

जाइ—जाति पाच

काय—छकाय

इन्द्रिय—इन्द्रिय पाच

पज्जय—पर्याप्ति छ

पाणा—प्राण दश

तणु—शरीर पाच

जोग—जोय पञ्चरह

उवयोग—उपयोग चारह

कम्म—कर्म आठ

ठाण—गुणठाण चउदह

इन्द्रियविसय—इन्द्रिय विषय
 तेईस

मिच्छा—मिथ्यात्व दश

तत्त—तत्त्व नव

आया—आत्मा आठ

दण्डय—दण्डक चोवीस

लेस्सा—लेश्या छ

दिट्ठि—दृष्टि तीन

उभाण—ध्यान चार

दव्व—द्रव्य छ

रासि—राशि दो

गिहत्यवयाणि—श्रावक व्रत

वरिणव्वय—महाव्रत पांच

भङ्ग—भागा एगोणपन्नास

चारित्त—चारित्र्य पांच

- १ पेहले बोले गति च्यार ।
- २ दुजे बोले जात पांच ।
- ३ तीजे बोले काय छव ।
- ४ चोथे बोले इन्द्रिय पांच ।
- ५ पांचमें बोले पर्याय (पर्यासि) छव ।
- ६ छठे बोले प्राण दश ।
- ७ सातमें बोले शरीर पांच
- ८ आठमें बोले योग (जोग) पनरह ।
- ९ नवमें बोले उपयोग वारह ।
- १० दशमें बोले कर्म आठ ।
- ११ इग्यारमें बोले गुणठाणा १४ (गुणस्थान
- चवदे) ।
- १२ बारमें बोले पांच इन्द्रियांकी तेवीस-विषय ।
- १३ तेरमें बोले मिथ्यात्व दश और पनरह, कुल
पच्चीस ।
- १४ चउदमें बोले नव तत्वको जाणपणो ।
(छोटी नवतत्वका ११५ बोल, बड़ी नव-

तत्वका भेदानभेद घणों) ।

१५ पन्नरहमें बोले आत्मा आठ ।

१६ सोलमें बोले दंडक चोवीस ।

१७ सतरमें बोले लेश्या छव ।

१८ अठारमें बोले दृष्टि तीन ।

१९ उगणीशमें बोले ध्यान चार ।

२० वीशमें बोले षट् (छव) द्रव्यका तीस भेद ।

२१ एकवीशमें बोले राशि दोय—जीव राशि,
अजीव राशि ।

२२ बावीशमें बोले श्रावकरा चारह व्रत ।

२३ तेवीशमें बोले पांच महाव्रत साधुजीको ।

२४ चोवीशमें बोले गुणपचास भांकाको जाणपणो

२५ पच्चीशमें बोले चारित्र पांच (पांच प्रकारका)

॥ विस्तार सहित ॥

१ पहिले बोले गति ४, गति किसको कहते हैं ?

गति नामा नामकर्मके उदयसे जीवकी पर्याय

- विशेषको गति कहते हैं। गतिके कितने भेद हैं ? चार हैं—नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति, देवगति ।
२. दुजे बोले जाति-५, जाति किसको कहते हैं ? अव्यभिचारी सदृशतासे एक रूप करनेवाले विशेषको जाति कहते हैं। अर्थात् वह सदृश धर्मवाले पदार्थोंको ही ग्रहण करता है। जातिके कितने भेद हैं ? पांच हैं—एकेन्द्रिय, वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चउरेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय ।
३. तीजे बोले काय-६, काय किसको कहते हैं ? त्रस, स्थावर नाम कर्मके उदयसे आत्माके प्रदेश प्रचयको काय कहते हैं। कायके कितने भेद हैं ? छव हैं—गोत्र-पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय । नाम-इन्द्रीथावरकाय, बंबीथावरकाय, सुमितिथावर काय, पर्यावचथावर काय, जंघम कार्य ।

पृथ्वी काय—

माटो, हींगलु, हड़ताल भोडल, भाठो, हीरा, पन्ना आद देइने सात लाख जात हैं; एक कांकरेमें असंख्याता जीव श्रीभगवंत फरमाया है; पृथ्वी कायरो वर्ण पीलो है स्वभाव कठोर है, संठाण मसुरकी दालरे आकार है, पृथ्वीकायका कुल १२ लाख कोड़ है, एक परजापतकी नेसराय असंख्याता अपरजापत है ।

अपकाय—

वरसाद-रोपाणी, ओसरो-पाणी, गड़ारो-पाणी, समुद्रो-पाणी धवररो-पाणी, कुंवा वावड़ीरो पाणी, आद देइने सात लाख जात हैं; एक पाणीरी बुंदमें असंख्याता जीव श्रीभगवंत फरमाया है, एक पर्याप्तकी नेश्राय असंख्याता अपरजापत है, अपकायरो वर्ण लाल है; स्वभाव ढीलो है, संठाण पाणीके पपोटे माफक है, उसका कुल ७ लाख कोड़ है ।

तेउकाय—

अग्नि, भालको अग्नि, वोजलीकी, अग्नि; वांसरी अग्नि उल्कापात आददेइने सात लाख जात है, एक अग्निरे चीणक (पतंग) में असंख्यात जीव श्रीभगवंत फरमाया है. एक प्रजापतकी नेसराय असंख्यात अप्रजापत है, तेउकायरो वर्ण सफेद है, स्वभाव उष्ण (गरम) है, संठाण सुडके भारे माफक है, सुडरी तरह अग्निनी भाल नीचेसे मोटी उपरसे पतली, उसका कुल तीन लाख कोड़ है।

वाउ काय

उंडणीया वाय, मंडणीया वाय, घण वाय, तण वाय, पूरव वाय, पश्चिम वाय आददेइने तीन लाख जात है, एक फउंकमाहे (फुंकमें) असंख्याता जीव श्रीभगवान फरमाया है, एक प्रजापतकी नेसराय असंख्याता अप्रजा-

पत है । वायुकायरो वर्ण सवज है (हरथो) स्वभाव वाजणो है, संठाण धजा (पताकी) के आकार है । उसको कुल ७ लाख क्रोड़ है ।

वनस्पति काय-

बादरका २ भेद, प्रत्येक साधारण, वनस्पति कायको वर्ण कालो है, स्वभाव संठान नाना प्रकारका है, कुल २८ लाख क्रोड़ है, एक सरीरमें एक जीव होवे उसको प्रत्येक कहिये जैसे आम, अंगुर, केला, बड़, पीपल आद देइने १० लाख जात है । कन्दमूलेकी जातिने साधारण वनस्पति कहिये, जैसे लशण, सकरकंद, अदरक, आलु रतालु मुला, कची-हल्दी, गाजर लीलाण, फूलण आद देइने १४ लाख जात है ।

कन्दमूल-

एके सुईरे अग्रभागमें असंख्याता श्रेणी हैं, एक एक श्रेणीमें असंख्याता परतल है

एक एक परतलमें असंख्यातागोलाहै; एक एक गोलामें असंख्याता शरीर है, एक एक शरीरमें अनन्ता जीव है, निगोदको आउखो जघन्य और उकृष्ट अन्तर मुहूर्त्तको, चवे और उपजे ।

त्रसकाय—

त्रसकाय जो जीव हाले चाले, छायांसे तड़के आवे और तड़के से छायां जाय, उसका चार भेद वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौरैन्द्रिय, पञ्चैन्द्रिय, वैन्द्री—एक काया, दूजो १ मुख ये दो इन्द्रिय होवे उसको वैन्द्री कहिये । जैसे—संख, कोडी, सीप, लट, कीड़ा, अलसिया, करमी (चूरणीया) वालो आददेइने दोय लाख जाते है । उसका कुल ७ लाख कोड़ है ।

२- तेइन्द्रिय—एक काय, दुजो मुख, तीजो नाक ये तीन इन्द्रिय होवे उसको तेइन्द्रिय कहिये । जैसे, जू, लीख, चांचड़, माकिड़, कीड़ी, कृथ-

- वा, मर्कोड़ा, कानखजुरा आद देइने दोय लाख जात है, उसका कुल ८ लाख क्रोड़ है।
- ३ चौरेंद्रिय-एक काया, दूजो मुख, तीजो नाक चौथी आंख, ये च्यार इन्द्रियां होवे उसको चौरेंद्रिय कहिये जैसे—माखी डांम, मच्छर, भमरा; टीडी, पतंग्या, (पतंगीहां) कसारी आद देइने दोय लाख जात है। उसका कुल ६ नव लाख क्रोड़ है।
- ४ पञ्चेंद्री—एक काय, दूजो मुख, तीजो नाक, चौथी आंख, पांचमो कान ये पांच इन्द्रियां होवे उसको पञ्चेंद्री कहिये।
- छवकाय एक महूर्त्तमें एक जीव उत्कृष्टा कितना भव करे? पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेऊकाय वाउकाय एक महूर्त्तमें उत्कृष्टा ३२२४ भव करे, वादर वनस्पतिकाय एक महूर्त्तमें उत्कृष्टा ३२००० भव करे—
- सुंदर्म वनस्पतिकाय एक महूर्त्तमें उत्कृष्टा

पर्याय । एक पर्याय बने, एक पर्याय, विगड़े
उसको पर्याय कहिये ।

६ छठे बोले प्राण १०, श्रोतेन्द्रिय बलप्राण, चक्षु-
इन्द्रिय बलप्राण, घ्राणइन्द्रिय बलप्राण, रसइन्द्रिय
बलप्राण, स्पर्शइन्द्रिय बलप्राण, मन बलप्राण,
वचन बलप्राण, काया बलप्राण, श्वासोश्वास
बलप्राण, आउखो बलप्राण-। प्राण- किसको
कहते हैं ? जिनके संयोगसे-यह जीव-जीवन
अवस्थाको प्राप्त हो- और वियोगसे-मरण
अवस्थाको प्राप्त हो, उनको प्राण कहते हैं ।

७ सातमें बोले शरीर ५, औदारिक, वैक्रिय,
आहारिक, तेजस, कारमण-। उदारिक शरीर
किसको कहते हैं ? मनुष्य-तिर्यचके-स्थूल
शरीरको औदारिक शरीर कहते हैं; हाड़, मांस,
लोही, रसी इत्यादिकसे बना हुआ है; इसका
स्वभाव गलना, सड़ना, विध्वंस- (विनाश)
पानेका है ।

वैक्रिय शरीर किसको कहते हैं ? जो छोटे, बड़े, एक, अनेक आदि नाना प्रकारके शरीरको करे, देव और नारकियोंके शरीरको वैक्रिय शरीर कहते हैं; अथवा सड़े नहीं, पड़े नहीं, विनास पामे नहीं, विगड़े नहीं, मरनेके बाद कपूरकी तरह विखर जाय, उसको वैक्रिय-शरीर कहते हैं ।

आहारिक शरीर किसको कहते हैं ? छट्ठे गुणस्थानवर्ती मुनिके तत्वोंमें कोई शङ्का होनेपर केवली या श्रुत केवलीके निकट जानेके लिये मस्तकमेंसे जो एक हाथका पुतला निकलता है, (कोई लब्धि धारी मुनिराजः अप्रमाद करीने ज्ञान भग्या प्रमाद करीने ज्ञान विसरजन हो गया कोई विचक्षण चतुर पुरुष आयने प्रश्न पुछ्यो उस वखत, मुनिराजको उपयोग लाग्यो नहीं जद आपरे शरीर मांयसुं एक हांथरों पूतलो निकाल्यो उस पूतलेको

जहां तीर्थकर महाराज या केवली महाराज होवे उठे भेज्यो उठेसे तीर्थकर महाराज या केवली महाराज बिहार कर गया तब वहांपर उस एक हाथके पुतलेमें से मुण्डे हाथका पुतला निकला जहां पर तीर्थकर महाराज व केवली महाराज थे वहांपर जाकर प्रश्नका उत्तर लेकर मुण्डे हाथका पुतला एक हाथके पुतले में समा गया, एक हाथका पुतला मुनिराजके शरीरमें समा गया, तब मुनिराजने प्रश्नका अन्तर मुहूर्त्तमें जवाब दिया, मुनिराज अहारिककी लब्धि फोड़ी (पुतलो निकाल्यो) उसकी आलोचना किया बिगर काल प्राप्त हो जाय तो विराधोक और आलोचना कर ले तो आराधिक) तेजस शरीर किसको कहते हैं ? अहारको ग्रहण करके पचावे उसको तेजस शरीर कहते हैं ।

कारमाण शरीर किसको कहते हैं ? ज्ञानावर-

एणदि अष्ट कर्मो के समूहको कारमाण शरीर कहते है। संसारी जीवके तेजस, कारमाण शरीर हर वक्त साथ ही रहते हैं ।

आठमें बोलें योग (जोग)-१५ ; योग कि-सको कहते हैं ? पुद्गल विपाकी शरीर और अंगोपांग नामा नाम कर्मके उदयसे मनोव-
र्गणा वचनवर्गणा कायवर्गणा (आहारवर्गणा तथा कार्मण वर्गणा अब्रलम्बनसे कर्म नोक-
र्मको ग्रहण करनेकी जीवकी शक्ति विशेषको भावयोग कहते हैं । इस ही भावयोगके निमित्तसे आत्म प्रदेशके परिस्यंदको (चञ्चल होनेको) द्रव्य योग कहते हैं ।

योगके कितने भेद हैं ? पन्नरह हैं—१ सत्य-
मनो योग, असत्यमनोयोग, ३ मिश्रमनोयोग,
(उभयमनोयोग), ४ व्यवहार मनोयोग (अनुभ-
यमनो योग), ५ सत्यभाषा, ६ असत्य भाषा,
७ मिश्रभाषा, ८ व्यवहार भाषा, ९ औदा-

रिक्त, १०, औदारिकमिश्र, ११, वैक्रियक, १२
 वैक्रियक मिश्र, १३, आहारक, १४, आहारक
 मिश्र, १५, कार्माण ।

नवमें बोले उपयोगः १२—पांच ज्ञान, तीन
 अज्ञान, चार दर्शनः १ (मतिज्ञान, २ श्रुत-
 ज्ञान, ३ अवधिज्ञान, ४ मनः पर्यवज्ञान, ५
 केवलज्ञान, ६ मतिअज्ञान, ७ श्रुतअज्ञान,
 ८ विभंगज्ञान (कुअवधिज्ञान), ९ चक्षु, दर-
 सण, १० अचक्षु, दरसण, ११ अवधि, दर-
 सण, १२ केवल दरसण ।

१० दसमें बोले कर्म आठ, — १ ज्ञानावर्णीय, २
 दर्शनावर्णीय, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५
 आयु, ६ नाम, ७ गीत्र, ८ अंतराय । कर्म
 किसको कहते हैं ? जीवके राग, द्वेषादिक
 परिणामोंके निमित्तसे कार्माण-वर्गणा रूप
 पुद्गलस्कंध जीवके साथ बंधको प्राप्त होते
 हैं, उनको कर्म कहते हैं ।

११ इग्यारमें बोले गुणस्थान चवदे-२ मिथ्यात्व,
 २ साखादन, ३ मिश्र, ४ अविरतिसम्यक्दृष्टी
 ५ देशविरति, ६ प्रमतविरति, (प्रमादी),
 ७ अप्रमतविरति (अप्रमादी), ८ अपूर्व-
 कर्ण (अनिवृत्तिवादरं); ९ अनिवृत्तिवादर
 (निवृत्तिकर्ण), १० सूक्ष्मसम्पराय,- ११
 उपशांतमोहिनीय, १२ क्षीण मोहनीय, १३
 संयोगोकेवली, १४ अयोगी केवली । गुणस्थान
 किसको कहते हैं ? मोह और योगके निमि-
 त्तसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-
 चारित्र्य रूप आत्माके गुणोंको तारतम्यरूप
 अवस्था विशेषको गुणस्थान कहते हैं ।

१२ वारमे बोले पांच इंद्रियोंका तेवोस विषय—
 २४० विकार ।

इन्द्रियके विषय—

१ श्रोतेन्द्रियका तीन विषय—१ जीव शब्द,
 २ अजीव शब्द, ३ मिश्र शब्द । -

२ चक्षुइन्द्रियका पांच विषय—१ कालो (वर्ण)

२ नीलो, ३ रातो, ४ पीलो, ५ धोलो ।

३ घ्राणेंद्रियका दोय विषय—१ सुरभी गंध, २

दुरभीगन्ध ।

४ रसेन्द्रियका पांच विषय—१ तीखो (रस),

२ कड़वो, ३ कसायलो, ४ खट्टो, ५ मीठो ।

५ स्पर्शेंद्रियका आठ विषय—१ खरखरो

(फरस), २ सुहालो, ३ भारी, ४ हलको,

५ ठंडो ६ उनो, ७ चोपड्यो, ८ लुखो ।

प्रश्न—शरीरमें खरखरी क्या ? उत्तर-पगरी

एडो ; सुहालो क्या ? गलेरो तालवो ;

भारी क्या ? शरीरमें हाडका ; हलका

क्या ? केश ; ठंडी क्या ? कानको

लोल ; उनो क्या ? कालजो ; चोपड़ी

क्या ? आंख ; लुखी क्या ? जीभ ।

—२४० विकार—

१२ विकार श्रोतेन्द्रियके—१ जीव शब्द, २ अ-

- जीव शब्दें, ३ मिश्र शब्द, ए ३ शुभ ३ अशुभ
ए छव; ६ उपर राग ६ उपर द्वेष ए बारह ।
- ६० विकार चक्षुइन्द्रियके पांच विषयका—५
सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र, ए १५ शुभ
१५ अशुभ, ये तीस ३० उपर राग, ३०
उपर द्वेष ए साठ ।
- १२ विकार घ्राणेन्द्रियके दोय विषयका—२
सचित्त, २ अचित्त, २ मिश्र, ए छव, ६
उपर राग ६ उपर द्वेष ए बारह ।
- ६० विकार रसेन्द्रियके पांच विषयका—५
सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र, ए पनरा,
१५ शुभ १५ अशुभ १५ अशुभ ए तीस,
३० उपर राग ३० उपर द्वेष ए साठ ।
- ६६ विकार स्पर्शइन्द्रियके आठ विषयका—८
सचित्त, ८ अचित्त, ८ मिश्र, ए २४ शुभ
२४ अशुभ, ए अडतालीस, ४८ उपर राग
(४८ उपर द्वेष ए छनवे ।

१३. तेरमें बोले मिथ्यात्वरा १०, और १५=२५

बोल (याने पच्चीस-प्रकार)

१ अभिग्रह मिथ्यात्व ते, अपने ध्यानमें आवे सो साचा, अर्थात् अपना ही मन मान्या माने ।

२ अनाभिग्रह मिथ्यात्व ते हठग्राही तो नही, परन्तु सत्य असत्यका निर्णय नहीं कर सके, एक ही नहीं माने-

३ अभिनिवेश मिथ्यात्व ते अपणी लीवी टेक छोडे नहीं ।

४ संशय मिथ्यात्व ते डामाडोल चित्त राखे, संशय करे, निश्चय नहीं लावे, धर्म अहिंसा लक्षण है कि नहीं इत्यादिक मतिद्वैविध्य को संशय मिथ्यात्व कहते हैं ।

५ अणाभोग मिथ्यात्व अज्ञानपणा से लागे, उपयोग सुन्य भावे (सुन्य उपयोगपणे) ।

६ लौकिक मिथ्यात्वके ४ भेद—(१) देवगत

मिथ्यात्व भैरू, भैवानी इत्यादि देव माने,
 (२) गुरुगत मिथ्यात्व गंगागुरु इत्यादि
 गुरु माने, (३) धर्मगत मिथ्यात्व नदी
 आदि स्नानमें धर्म माने, (४) पर्वगत
 मिथ्यात्व होली दशहेरादि पर्व माने ।

७ लोकोत्तर मिथ्यात्वका ४ भेद—देव, गुरु,
 धर्म, पर्व । देव—अद्वारे दोष रहित, गुरु
 निग्रंथ, धर्म—दया मूल, पर्व—जिन
 कल्याणक दिन वा ज्ञान दर्शन, चारित्र,
 साधनके दिन, पञ्जुसण इन उत्तम को
 इस लोकके सुखार्थ माने तो लोकोत्तर
 मिथ्यात्व ।

८ कूप्रावचन मिथ्यात्व इसके ४ भेद—देव
 हरिहर ब्रह्मादि; गुरु-वांवा जोगी आदि;
 धर्म-स्नान, जप, होम आदि; पर्वलोकीक
 कार्य माने वो उनके शास्त्रोंको माने, सो
 कूप्रावचन मिथ्यात्व ।

- ६- उणो मिथ्यात्व-श्रीवीतरागं प्रभु परुपणा करी उनसे ओछा प्ररुपे वा ओछा श्रद्धे । जैसे कोइ कहे जीव अंगुठा मात्र है, तंदुल मात्र है, शामा मात्र है, दीपक मात्र है ऐसी ओछी परुपणा करे सो मिथ्यात्व ।
- १० अधिको मिथ्यात्व-श्री वीतरागके परुप्या सूत्रसे अधिक परुपणा करे, सो । जैसे कि एक जीव सर्वलोक ब्रह्माण्ड मात्र में व्यापि रह्यो अधिक परुपणा करे सो मिथ्यात्व ।
- ११ विपरीत मिथ्यात्व-श्री भगवंतं भाष्या अर्थ से विपरीत श्रद्धे वा परुपे सात नीन्हवनी परे ।
- १२ धर्म को अधर्म समझे, जैसे-सत्य, दया, मूल धर्म श्री भगवानने फरमाया उसको न माने सो मिथ्यात्व ।
- १३ अधर्मको धर्म समझे जैसे कन्या दान, यज्ञ होमादिकमें सो मिथ्यात्व ।
- १४ साधुको कुसाधु समझे सो मिथ्यात्व, जैसे

गुण संयुक्त ज्ञानी दानी तपस्त्री क्षमावान्,
वैरागो, जीतेन्द्रिय, ऐसे उत्तम गुणो के
धारक कुं मत पक्ष करके द्वेष बुद्धि सुं
असाधु समझे या श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१५ असाधु को साधु समझे सो मिथ्यात्व,
जैसे-प्राणातिपातादि, अट्टारे-पापस्थानक
सेवे, सेवावे, अनुमोदे, जिन-आज्ञासे
विरुद्ध वर्तने वालोंको साधु श्रद्धे सो
मिथ्यात्व ।

१६ जीव कुं अजीव-समझे सो मिथ्यात्व,
जैसे-पर्याय, प्राण, योग, उपयोगादिधारक,
एकेन्द्रिय आदि जीवको अजीव-समझे
सा श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१७ अजीव को जीव समझे सो मिथ्यात्व,
जैसे सुंका, काष्ठ निर्जीव पाषाण, वस्त्र
इनको जीवका आकार बनायकर उसे
जीव श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

१८ मार्गको उन्मार्ग समझे सों मिथ्यात्व,
 जैसे-शुद्ध निर्दोष, सरल, सत्य, मोक्षमार्ग,
 ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, दया, शील,
 दान संतोष, क्षमा, इत्यादिक को कर्म-
 बंधका, संसारमें रुलानेका मार्ग बतावे,
 दया दान उतथापे सो मिथ्यात्व ।

१९ उन्मार्गको मार्ग श्रद्धे, सो मिथ्यात्व;
 जैसे-सातकुव्यसन का सेवन, काम क्रीड़ा
 करना, स्नान इत्यादि संसारमें परिभ्रमण
 करानेका जो मार्ग है, उनको मोक्षका हेतु
 श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

२० रूपी-पदार्थको अरूपी श्रद्धे सो मिथ्यात्व,
 जैसे-वायुकायादि सूक्ष्म होनेसे दृष्टि न
 आवे उनको अरूपी श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

२१ अरूपीको रूपी समझे तो मिथ्यात्व,
 जैसे-धर्मास्तिकायादि जो अरूपी है उनको
 रूपी श्रद्धे सो मिथ्यात्व ।

२२ अविनय मिथ्यात्व—जिनेश्वर तथा गुरुका वचन उत्थापे, गुणवन्त, ज्ञानवन्त, तपस्वी, वैरागी इत्यादि उत्तम पुरुषोंसे कृतघ्नीपणो करे, छिद्र देखता रहे, निन्दादि अविनय करे सो मिथ्यात्व ।

२३ आशातना मिथ्यात्व—गुरुकी ३३ आशातनाका काम करे सो मिथ्यात्व ।

२४ अक्रिया मिथ्यात्व—जैसे प्रतिक्रमणादिक क्रिया न माने सो मिथ्यात्व ।

२५ अज्ञान मिथ्यात्व—जैसे सत्य असत्यका विवेक न होनेसे संसारिक कार्य कर्मोंका बंधन रूप जैसाका तैसा रहनेसे और सत्य ज्ञानका अभावसे अज्ञानको थापे सो मिथ्यात्व । जैसे पशुबंध को धम समझे ।

१४ चवदमें बोले नवतत्वको जाण पणो ।

नवतत्वका नाम—१ जीवतत्व, २ अजीव-

तत्व, ३ पुण्यतत्व, ४ पापतत्व, ५ आश्र-
वतत्व, ६ संवर तत्व, ७ निर्भरातत्व, ८ बंधतत्व,
९ मोक्षतत्व ।

जीवतत्व ।

१ जीवतत्व किसको कहिये ? जीव चेतना
सहित, सुख दुखका वेदक, पर्याप्ति, प्राणका
धरता, आठ कर्मका कर्ता, आठ कर्मका भोक्ता,
सदाकाल सास्वता रहे, कदेही विनसे नहीं,
छायांका तावड़े जाय, वावड़ेसे छायां आवे,
असंख्यात प्रदेशी, उसको जीव तत्व कहिये ।
जीवका दोय भेद १ सुक्ष्म २ बाह्य ।

— सुक्ष्म जीव किसको कहिये ? लोक माहें
काजली कुंपली समान भरया छे, काठ्या कटे
नहीं, बाढ्या बढे नहीं, जाल्या जले नहीं, पानीमें
डूबे नहीं आयुष आया मरे, विना आयुष्य
मरे नहीं, केवल ज्ञानीके नजर आवे, छदमस्थके
नजर आवे नहीं, उसको सुक्ष्म एकेन्द्रिय कहिये ।

बादर जीव किसको कहिये ? लोकके देशमें रखा है । काट्या कटे, वाट्या बंदे, जाल्या-जले, पानीमें डुबे, आयुष्य आयां मरे, व्यवहारमें विना आयुष्य भी मरे, केवलज्ञानीके नजर आवे; छद्मस्थके नजर आवे. एकका दोय भाग होवे, उसको बादर जीव कहिये ।

संसारी जीवका १४ भेद

सूक्ष्म एकेन्द्रियका	२	भेद	अप्रजापता, प्रजापता,
बादर एकेन्द्रियका	॥	॥	॥
वेइन्द्रियका	॥	॥	॥
तेइन्द्रियका	॥	॥	॥
चौरिन्द्रियका	॥	॥	॥
अंसत्री पंचेन्द्रियका	॥	॥	॥
सत्री पंचेन्द्रियका	॥	॥	॥

अजीव तत्व ।

अजीव तत्व किसको कहिये ? चेतनां रहित, सुख दुखको वेदे नहीं, प्रजा, प्राण, जोग, उप-

योग, आठ कर्म करके रहित, जड़ लक्षण उसको अजीव तत्व कहिये । अजीवका भेद चवदा । धर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । अधर्मास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश । आकाशास्तिकायका तीन भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश ये नव, (१०) दशमो काल, ये दश अजीव अरूपी जाणना । रूपी पुद्गलका च्यार भेद—१ खन्ध, २ देश, ३ प्रदेश, ४ प्रमाणु पोगला, ये च्यार पुद्गलास्तिकायका हुआ । एवं यह कुल चवदा भेद अजीवका हुआ ।

पुण्य तत्व ।

पुण्य तत्व किसको कहिये ? पुण्यकी प्रकृति शुभ, पुण्य बांधता दोहिलो; भोगवर्ता सोहिलो, सुखे २ भोगवे, शुभ जोगसे बांधे, शुभ उज्वल पुद्गलां को बंध पड़े, पुण्य प्राणीने उर्जला करे, पुण्य सोनांकी बेड़ी, पुण्यका फल मीठा, उसको

पुण्य तत्व कहिये । पुण्य नव प्रकारे बांधे—

- १ अन्न पुण्ये—अहार देनेसे ।
- २ पाण पुण्ये—पाणी देनेसे ।
- ३ लयन पुण्ये—जगह स्थानक बगैरह देनेसे ।
- ४ सयन पुण्ये—सज्या, पाट, पाटला, बा-
जोटा, बगैरह देनेसे ।
- ५ वत्थ (वस्त्र) पुण्ये—वस्त्र, कपडा देनेसे ।
- ६ मन पुण्ये—शुभमन राखनेसे, दानरूप,
शीलरूप, तपरूप, भावनारूप, दयारूप,
आद देईने शुभ मन राखनेसे ।
- ७ वचन पुण्ये—मुखसे शुभ वचन बोलनेसे
व अच्छा वचन निकलनेसे ।
- ८ काय पुण्ये—कायासे दयापालनेसे, का-
यासे सेवा चाकरी, विनय, वैयावच्च करनेसे ।
- ९ नमस्कार पुण्ये—उत्तम गुणवन्त को
नमस्कार करनेसे ।

च्यार कर्मके उदय ४२ प्रकारे भोगने (एक

सो अड़तालीस प्रकृतिमें से शुभ-शुभ-)-

शातावेदनीयकी एक, - आयुष्यकी तीन,
नामकी सैंतीस, गौत्रकी एक, यह बयालीस
प्रकृति।

पाप तत्व-।

पापतत्व किसको कहिये ? पाप बांधता सो-
हिलो, भोगवतां दोहिलो, अशुभ योगसे बंधे,
दुःखे २ भोगवे, पापका फल-कड़वा, पाप प्राणीने
मेलो करे, उसको पापतत्व कहिये । पाप अठारह
प्रकारे बांधे ।

१ प्राणातिपात—छव कायाके जीवोंको
हिंसा करे ।

२ मृषावाद—असत्य (झूठ) बोले ।

३ अदत्तादान—अण्णदिधी वस्तु लेवे (चोरी
करे) ।

४ मैथुन—कुकर्म (कुंशील) सेवे ।

५ परिग्रह—द्रव्य (धन) राखे; ममता करे ।

- ६ क्रोध—आप तपे, दूसराने तपावे. कोप करे ।
- ७ मान—अहंकार (घमंड) करे ।
- ८ माया—कपटाइ, ठगाइ करे ।
- ९ लोभ—तृष्णा वधावे, मूर्च्छा (गृद्धिपणो) राखे ।
- १० राग—स्नेह राखे, प्रीति करे ।
- ११ द्वेष—अणगमति वस्तु देखीने द्वेष करे ।
- १२ कलह—क्लेश करे ।
- १३ अभ्याख्यान—भूठा कलङ्क (आल) देवे ।
- १४ पैशुन्य—दूसरेकी चाड़ी, चुगली करे ।
- १५ परपरिवाद—दूसराका अवर्णवाद बोले ।
- १६ रति अरति—पांच इन्द्रियकी तेवीस विषय उसमेंसे मनगमतिसे राजी होवे ।
अणगमतिसे नाराजी होवे ।
- १७ माया मृषावाद—कपट सहित भूठ बोले, कपटाइमें कपटाइ करे ।

-
- २ अव्रत आश्रव याने व्रत पचखाण नहो
करे सो आश्रव ।
 - ३ प्रमाद याने पांच प्रमाद सेवे सो आश्रव ।
 - ४ कषाय याने पच्चीस कषाय सेवे सो आश्रव ।
 - ५ अशुभ जोग प्रवर्तावे सो आश्रव ।
 - ६ प्राणातिपात-जीवको हिसा करे सो आश्रव ।
 - ७ मृषावाद—भूठ बोले सो आश्रव ।
 - ८ अदत्तादान—चोरी करे सो आश्रव ।
 - ९ मैथुन—कुशील सेवे सो आश्रव ।
 - १० परिग्रह—धन, कंचन, वगैरह राखे सो
आश्रव ।
 - ११ श्रोतेन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।
 - १२ चक्षुइन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।
 - १३ घ्राणेन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।
 - १४ रसेन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।
 - १५ स्पर्शेन्द्रिय मोकली मेले सो आश्रव ।
 - १६ मन मोकली मेले सो आश्रव ।

२७ वचव मोकली मेले सो आश्रव ।

१८ काया मोकली मेले सो आश्रव ।

२५ भंडउपगया अजयणासे लेवे अजयणासे

मुके (रखे) सो आश्रव ।

२० सुई कुसंग मात्र अजयणासे लेवे अज-

यणा से रखे सो आश्रव ।

ये सामान्य प्रकारे बीस भेद तथा विशेष प्रकारे वयालीस तथा सत्तावन भेद—५ इन्द्रिय का विषय, ४ कषाय, ३ अशुभ जोग, २५ क्रिया, ५ अजित, ये ४२ भेद तथा कोई कोई सत्तावन भेद पण कहते हैं वयालीस तो उपर मुजब और १५ जोग ये ५७ सत्तावन हुआ ।

संवर तत्व ।

। संवर किसको कहिये ? जीवरूपीयोतलाव, कर्म रूपीयो पाणी, आश्रवरूप नालो, संवररूपी पाल करके आवता कर्माको रोके उसको संवर तत्व कहिये ।

संवरका सामान्य प्रकारे वीस भेद—

१ समकित संवर ।

२ व्रत पञ्चखाण करे सो संवर ।

३ अप्रमादि संवर ।

४ अकजाय संवर ।

५ शुभ जोग प्रवर्तवे सो संवर ।

६ प्राणातिपात जीवकी हिंसा नहीं करे सो संवर ।

७ नृवावाद—भूठ नहीं बोले सो संवर ।

८ अदत्तादान—चोरी नहीं करे सो संवर ।

९ मैथुन—कृशील नहीं सेवे सो संवर ।

१० परिग्रह—ममता नहीं राखे सो संवर ।

११ श्रोतन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१२ चक्षुइन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१३ घ्राणन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१४ रसेन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१५ स्पर्शन्द्रिय वश करे सो संवर ।

१६ मन वश करे सो संवर ।

१७ वचन वश करे सो संवर ।

१८ काया वश करे सो संवर ।

१९ भंड उपगरण जयणासे लेवे जयणासे
मुके (रखे) सो संवर ।

२० सुइ कुसग्ग मात्र जयणा सेलेवे जयणासे
रखे सो संवर ।

विशेष प्रकारे सत्तावन भेद कहंते हैं—५
सुमति, ३ गुप्ति, २२ परिसह, १० प्रकारे यतिधर्म,
१२ भावना, ५ चारित्र ये सत्तावन ।

॥ अथ निर्जरा तत्वके भेद लिख्यते ॥

निर्जरा तत्व किसको कहिये ? जीवरूपी
कपड़ा, कर्मरूपी मैल, ज्ञानरूपी पाणी, तप संयम
रूपी साजी साबू, उससे धोय के मैल को नि-
काले जिसको निर्जरा तत्व कहिये ।

निर्जरा तत्वके बारह भेद—अणसणमुणोयरिया वित्ती सखेण
रसधाओ । काय किलेसो संलीणयाय घज्जो तवो होइ ॥ १ ॥

पायच्छित्त विणंओ वेयाच्च' तहेव सज्जाओ । भाणं विउत्तगो
वि य अब्भितरओ तवो होई ॥२॥ ६ प्रकार बाह्य तप-अणसण १,
उणोदरी २, मिब्ब्याचरी ३, रसपरित्याग ४, कायाक्केश ५, पडि-
सलेहण ६ । छ प्रकार अभ्यतर तप-प्रायश्चित्त ७, चिन्त्य ८,
वेयावच्च ९, सज्जाय १०, ध्यान ११, वीउत्तग १२

हिचे ६ प्रकार बाह्य तप लिखते हैं—

अणसण के दोय भेद—इतरीया १ अने आउकाल २ । इतरीया
कहिये थोडे कालको और आउ कहिये जाचजीवको । इतरीया
के छव भेद श्रेणतप १, प्रतलतप २, घणतप ३, वर्गतप ४, वर्गा-
वर्गतप ५, अकीर्ण तप ६ ॥

श्रेणतपके चवदे भेद—व्रत करे १, वेला करे २,
तेला करे ३, चौला करे ४, पांच करे ५, छव करे ६, सात
करे ७, अघमास करे ८, मास करे ९, दो मास करे १०, तीन
मास करे ११, च्यार मास करे १२, पांच मास करे १३,
छवमास करे १४ ॥

जधन्य तो नवकारसी करे, उत्तुष्टा छवमासका तप करे
निसको वाईस मास सताईस दिन लगे उसको श्रेणतप
कहिये ।

प्रतल तपके सोलह भेद—व्रत करे, वेला करे,
तेला करे, चौला करे । वेला करे, तेला करे, चौला करे, व्रत

३८ पच्चीस बोलको थोकड़ो ।

करे । तैलाकरे, चौला करे, व्रत करे, वेर्ता करे, चौला करे, व्रत करे, पेला करे, तैला करे; जिसको छपनदिन लगे ।

॥ सोलह कोठा भरे ॥

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

घणतप-घणतप किसको कहिये ? सोलहव्रत करे, सोलह पेला करे सोलह तैला करे, सोलह चौला करे, चौसठ कोठा भरे इसको घणतप कहिये ॥

वर्गतप-किसको कहिये ? चौसठको चौसठका गुणा करे, च्यार हजार छिन्नवें कोठा भरे जिसको वर्गतप कहिये । वर्गावर्गतप किसको कहिये ? च्यार हजार छिन्नवेंको च्यार हजार छिन्नवेंसे गुणा करे, १६०७२१६ कोठा भरे इसको वर्गावर्गतप कहिये ।

अकीर्णतपके दश भेद—नवकारसी करे १ पौरसी करे २, दो पौरसी करे ३, एकाक्षणा करे ४, एकलठाण करे ५, निवी करे ६, धायंगिल करे ७, उपवासकरे, ८, अभिग्रह करे ९, चरम पञ्चव्रत करे १० ॥

आउकालके तीन भेद—पादोपगमण १, भक्तपञ्चव्रत २, इगतमरण ३ ।

पादोपगमणकै पांच भेद—शहरके अन्दर करे १, शहरके बहार करे २, कारण पडीया करे ३, विना कारण पडीया करे ४, नियमा पराक्रम रहित करे, जिम वृक्षकी डाल टूटके पड़े ऐसे पडे ५ ।

भक्त पञ्चवखाराके छव भेद—शहर के अन्दर करे १, शहरके बहार करे २, कारण पडीया करे ३, विना कारण पडीया करे ४, नियमा पराक्रम रहित करे ५, सहित करे उठे बैठे हाले चाले ६ ॥

इंगित मरणके सात भेद—शहरके अन्दर करे १, शहरके बहार करे २, कारण पडीया करे ३, विना कारण पडीया करे ४, नोमा पराक्रम रहित करे ५, सहित करे उठे बैठे हाले चाले ६, धरतीकी मर्यादा करे ७ ॥ ॥ इति अणवण ॥

उणोदरीके दोय भेद—द्रव्य उणोदरी १, भाष उणोदरी २ ।

द्रव्य उणोदरी के दोय भेद—भट्ट उपगरण उणोदरी १, भक्तपाणी उणोदरी २ ।

भट्ट उपगरण उणोदरीके च्यार भेद—एकेवत्ये (बख) १ पाये (पात्रा) २, प्रतीतकारी रखे ३, थोड़े मोलका रुकादिक दोय रहित रखे ४ ।

भक्षपाणी अणोदरीके अनेक भेद—एक कवलका आहार करे इकतीस (३१) कवल का त्याग करे इसको उत्कृष्टी उणोदरी कहिये, आठ कवलका आहार करे चौबीस कवलका त्याग करे वह अल्प आहार पूणी उणोदरी, चार कवल का आहार करे वह डेढ भागका आहार अढ़ाई भाग की उणोदरी, १६ कवलका आहार करे ते अर्द्ध उणोदरी, २४ कवल का आहार करे ते पाव उणोदरी, ३१ कवल का आहार करे ते किंचित् उणोदरी कहिये, ३२ कवल का आहार करे ते उणोदरी त्रप नहीं मर्यादा सहित पुरुषका बत्तीस कवल का सम्पूर्ण आहार, स्त्री का २८ कवलका सम्पूर्ण आहार, नपुंसक का २४ कवलका सम्पूर्ण आहार ।

भाव उणोदरीके दश भेद—अप्य कोहे १, अप्यमाणि २, अप्यमाप ३, अप्यलोभे ४, अप्यराने ५, अप्यद्वेषे ६, अप्यकलहे ७, अप्यसहै (बकवाद करे नहीं) ८, अप्यभ्रके ९, अप्यतुम तुमे (मौन राजे) १०, ॥ इति उणोदरी ॥

भिक्ष्याचारी के ३० भेद—द्वामिगचरिण १, क्षेतामिगचरिण २, कालामिगचरिण ३, भावामिगचरिण ४, उक्लिन्नचरिण ५, निक्लिन्नचरिण ६, उक्लिन्न निक्लिन्नचरिण ७, निक्लिन्न उक्लिन्नचरिण ८, वटिज्जमाणचरिण ९, साहारिज्जमाण चरिण १०, विणोप चरिण ११, अबिणीप चरिण १२, अबिणीप उबिणीप चरिण १३, उबिणीप अबिणीप चरिण १४,

१७, अंजीव चरिण १८, मोन चरिण १९, दिह लामे २०
 मदिहनासे २१, पुहलामे २२, अपुहनामे २३, भिक्खलामे
 २४, अभिक्खलामे २५, अण्णगिलायण २६, उवीणीण २७ परि-
 मितःपिडवाण २८, सुद्धेसणिय २९, सखायत्थिय ३० ।

जेत्र भिख्या चरी के ८ भेद—पेड़ी के आकार
 १, अर्द्ध पेड़ी के आकार २, गौमूत्रके आकार ३, पतंगिया के
 आकार ४, सखके आकार ५, सिघाड़ाके आकार ६, अंतरां
 ७, आता ८ ।

काल भिख्या चरीके ४ भेद—पहिले पोहर (प्रहर)
 में गोचरी करके आहार पाणी लावे, पहिले पोहर में चुकावे,
 दोन पोहर का त्याग करे १, पहिले पोहर का त्याग करे, दुजे
 पोहर में लावे दुजे पोहर में चुकावे, तीजे चौथे पोहरका त्याग
 करे २, पहिले दुजे पोहर का त्याग करे, तीजे पोहर में लावे,
 तीजे पोहर में चुकावे, चौथे पोहर का त्याग करे ३, पहिले दुजे
 तीजे पोहर का त्याग करे, चौथे पोहर में लावे, चोथे पोहर में
 चुकावे ४ ।

भाव भिख्याचरीके १५ भेद—तीन वयकी स्त्री
 बाल १, युवा २, वृद्ध ३, तीन वय का पुरुष वाल १ युवा २
 वृद्ध ३, अमूकावर्ण ७, अमूका संठाण ८, अमूका बख ९, बैठा
 हो १०, खडा हो ११, शिर खुला हो १२, शिर ढका हो १३,
 आभरण सहित हो १४, आभरण रहित हो ॥ इति भिख्याचरी ॥

रसपरित्यागके चारह भेद—प्रतनीक रसके त्याग करे १, अययिल करे २, निधी करे ३, अरस आहारी ४, चिरस आहारी ५, लुह (लुज) आहारी ६, तुच्छ आहारी ७, मत जीवी ८, यत जीवी ९, लुह जीवी १०, तुच्छ, जीवी ११, अयासमय भोगेण १२, ॥ इति रसपरित्याग ॥

काया-क्लेश के १६ भेद—पडा होके काउस्सग करे १, निली आसण २, पदमासण ३, कूकडु आसण ४, डंड आसण ५, लकड़ आसण ६, गोडूह आसण ७, वीर आसण ८, धनुष आसण ९, खाज खणे नहीं १०, धूक थूके नहीं ११, शरीर को मेल उतारे नहीं १२, शरीर की शुध्रु पा करे नहीं १३, शीत को वेदना सहै १४, उष्णकी वेदना सहै १५, लोचादिकबा पडिसह (कष्ट) सहै १६ ॥ इति काया क्लेश ॥

पडिसंलेहणा के चार भेद—इन्द्रिय पडिसंलेहणा १, कषाय पडिसंलेहणा २, जोग पडिसंलेहणा ३, विवत संसयणसेण पडिसंलेहणा ४ ।

इन्द्रिय पडिसंलेहणा के ५ भेद—श्रुतइन्द्रिय १, चक्षुइन्द्रिय २, घ्राणइन्द्रिय ३, रसइन्द्रिय ४, स्पर्शइन्द्रिय ५, पाचइन्द्रियकी २३ विपर इनकु उदीरे नहीं, उदय आया राग रूप करे नहीं, इस कु इन्द्रिय पडिसंलेहणा कहिये १

कषाय पडिसंलेहणा के चार भेद—क्रोध १, मान

१, माया ३, लोभ ४, इनकुं ददीरे नहीं उदय भाया तिप्फल करे इसकु कयाय पडि सलेहणा कहिये २ ।

—जोगपडिसंलेहणा के तीन भेद—मग, बवन, काया का जोग, भाधव सुं रोके, सवर में चर्तवि इसकु जोग पडिसलेहणा कहिये ३ । विवत सयणासेण पडि सलेहणा, किले कहिये ? उज्जाणे सुवा, आरामे सुवा, देवकुले सुवा, संभासुवा पवासुवा, पाणिण् गिहेसुवा, पाणिण् साला सुवा इत्यादिक स्थानक खो, पशु, पडक रहित भोगवे तिसकु विघतसयणा सण पडि सलेहणा कहिये ४ ॥ इति पडिसलेहणा ॥

—अथ छप्रकार अभ्यंतर तप—

प्रायश्चित्त पू० भेद—दश बोलकरी दीप लगावे
“कंदपेकरी १, प्रमादे करी २, अज्ञाणेकरी ३, अकस्माते करी ४, आपदा पडीया ५, संकट पडीया ६, सुधां तुपासुं पीडीया घका ७, राग द्वेष करी ८, भय करी ९, पारख्या निमित्ते १०”

दशबोल करी आलोवतो दीप लगावे—

कापता कापता आलोवेतो १, अनुमान प्रमाण वांधके आलोवेतो २, देव्या दोष आलोवे अणदेव्या नहीं आलोवेतो ३, सूक्ष्म सूक्ष्म आलोवेतो ४, धादर वादर आलोवेतो ५, गण गणाट करता आलोवेतो ६, लोग सुणता आलोवेतो ७, घणा

मनुष्यमें आलोचते । ८, प्रायश्चितके अज्ञानपास आलोचते ९, प्रायश्चित्तीये पास आलोचते १० ॥

दश बोल करी सहित होयते आलोचि—

जातिवत १, कुलवत २, वितयवत ३, ज्ञानवत ४, दर्शन वत ५, चारित्रवत ६, क्षमावत ७, घोरोगवत ८, अमाई ९, अप-
छाणुतावे १० ॥

जिसमें १० गुण होय उसपे आलोचि—

आचारवत १, अधारवत २, विहारवत ३, प्रायश्चितना
जाणहो ४, लज्जा मूकाचीने आलोचना करावे ५, सुद्ध करवा
समर्थ हो ६, आलोया दोष प्रकाशे नहीं ७, खड्डो खड्ड करी
प्रायश्चित देवे ८, अवाप दसी पिय घस्मे ९, दूढ घस्मे १० ॥

**दश प्रकारका प्रायश्चित—आलोचना १, पडिक;
मणा, २, तदुमया ३, विवेगे ४, विउसग्गे ५, तवे ६, छेदे ७,
मूले ८, अणुहपा ९, पारंचिण १० ॥ इति प्रायश्चित ॥**

विनय के ७ भेद—नाण विनय १, दसण विनय
२, चारित्र विनय ३, मन विनय ४, वचन विनय ५, काय विनय
६, लोकोपकार विनय ७ ।

नाण विनय के पांच भेद—मति १, श्रुति २,
अधि ३, मनपर्यव ४, केवल नाण विनय ५

दंशण विनयके दोय भेद—शुश्रूषा विनय १, अणचा सायण विनय २ ।

सुसुणा विनय के १० भेद—गुरु आवे तो उठ खडा होवे १, मासन आमत्रे २, मासन विछायदे ३, सत्कार देवे ४, सन्मान देवे ५, बदना नमस्कार करे ६, हाथ जोड़ोने खड़ा रहे ७, आवताकू लेण जाय ८, रहितोकी सेवा करे ९, जाता कू पोहचावण जाय १० ।

अणचा सायणा विनय के ४५ भेद—अरिहताका विनय करे १, अरिहंत परुपीया धर्मका २, आचार्य का ३, उपाध्याय का ४, धेवरा का ५, कुलका ६, गणका ७, सघका ८, साधमीका ९, क्रिया पात्रका १०, मति ज्ञानका ११, धृत ज्ञानका १२, अवधिज्ञान का १३, मनपर्यव ज्ञानका १४, केवलज्ञानका १५, ए पत्रेकी आसातना टाले, ए पत्रे का विनय करे, पत्रे को बहुमान दे, गुण ग्राम करे ए ४५ ।

चारित्र विनय के ५ भेद—सामायिक चारित्रका विनय १, छेदोपस्थापनाय चारित्रका २, परिहार विशुद्ध चारित्रका ३, सूक्ष्म सपराय चारित्रका ४, यथाव्यात चारित्रका ५ ।

पहिला सामायिक चारित्रका २ भेद—इतरीया अने आउ, इतरीया कहता थोडे फालकी, भाउ कहतां जाने-जीवकी ।

इतरियाके तीन भेद—जघन्य तो सात दिनको, मध्यम चार महीनेको, उत्कृष्टो ६ मासकी। जावजीव सामायिक चारित्रकी स्थिति—जघन्य १ समयकी उत्कृष्टी देश उणी पूर्व कोड की १।

छेदोप स्थापनीय चारित्रके २ भेद—समतिचार, निरतीचार। संअतिचार, दोष सहित, निरतीचार हेप रहित।

छेदोप स्थापनीयकी स्थिति—जघन्य १ समयकी उत्कृष्टी देशउणी कोड पूर्वकी :

परिहार विशुद्ध चारित्रके २ भेद—अनुदुकाय १, अनुदुपाय २। अनुदु कहता, एक गुरु आठ शिष्य ए नव जणे गच्छ माहि थी निकले। अनुदुपाय कहता तपस्या करवाने विषे सावधान हुवा ६ मास ताई ४ जणा तपस्या करे, ४ जणा वैयावच्च करे, एक गुरुदेव बखाण देवे। दूसरा छव मास जिन्होंने तपस्या करी सो तो वैयावच्च करे जिन्होंने वैयावच्च करी सो तप करे जौनसा गुरु है सो बखाण करे, फिर तीसरे छ मास गुरु तो तप करे। आठौ शिष्य वैयावच्च करे, अठारौ महीना का तप कष्टा छे।

पाठान्तर—नव नव वर्षका नव जणा दीक्षा लेकर निकले २० वर्ष तक दीक्षा पशोय पाडे, २० वर्षका समुदाय

छाँडाने नोकले ।-प्रथम छम्मासी में-चार जणा तपस्या करे चार जगा घेयावच्य करे एक जण वखाण-वांचे दुजी छमासीमें तपस्या-करता था सो वैयावच्य करे और घेयावच्य करता था सो तप करे, तीसरी छ मासीमें वखाण देने वाला तपस्या करे सात जगा घेयावच्य करे एक जणा वखाण वांचे-। पारणे रे दिन आविल करे । उनालेमें जघन्य उपवास करे मध्यम बेलो करे, उत्कृष्टो तेलो करे, शियालेमें जघन्य बेलो करे, मध्यम तेलो करे, उत्कृष्ट चोडो करे । चौमासामें जघन्य तेलो करे, मध्यम चोडो करे उत्कृष्ट पचोडो करे ।

परिहार विशुद्ध चारित्रकी स्थिति—जघन्य १ समयकी उत्कृष्टी, उणतीस वर्ष उणी कोड पूर्व की ।

सूक्ष्म संपराय के दो भेद—संज्ञेश माणे, १; विशुद्ध माणे २ । संज्ञेश माणे कहता कपाय के-भाव-रहित, विशुद्ध माणे कहता कपायके-भाव रहित ।

सूक्ष्म संपरायकी स्थिति—जघन्य १ समयकी उत्कृष्टी अंतर मुहूर्त्तकी, संज्ञेश उपसम श्रेणीका घणी, विशुद्ध माणे क्षपक श्रेणीका घणी ।

यथाख्यात चारित्र के दोय भेद—उदमस्य १, केवली २ । उदमस्य के दोय भेद उपशात कपाय-घोतराग और क्षीण कपाय घोतराग इग्यार में गुणस्याजकी स्थिति जघन्य ह

संमय की, उत्कृष्टी अन्तर मुहूर्त्तकी । चारमें गुणस्थानकी स्थिति जघन्य उत्कृष्टी अन्तर मुहूर्त्तकी । केवली तैरह में चवद में गुणठाणेमें, तैरमें गुणठाणे की स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त्तकी उत्कृष्टी देश उणी क्रोड पूर्वकी, चवद में गुणठाणे की स्थिति पाँच लघु अक्षरकी, वे पाँच चारित्रिका विनय करे ।

मन विनय के दोय भेद—अपसत्य मन विनय १, पसत्य मन विनय २ ।

अपसत्य मन विनय के १२ भेद—जे मर्ण सावज्जे

१, सकिरीप २, सककसे ३, कडुप ४, निहुरे ५, फरसे ६, अपहय करे ७, छेद करे ८, भेद करे ९, परितावण करे १०, उहवेग करे, ११, भुओ वघाइए १२ । तहपणारे मणे न.प.हा. रेखा १२ भेद अपसत्य मन, विनयके हुये

पसत्य मन विनय के १२ भेद—ते चव पसत्येण जेयव्व ॥ २४ ॥ एवचेव वइ विणओवि पपहि पपहि चव जेयव्वो १४ ॥ इति चन्न विनय ॥

काय विनय के २ भेद—अपसत्य काय विनय १, पसत्य काय विनय २ ।

अपसत्य काय विनय के ७ भेद—अणाउत्त श्रमणे १, अणाउत्त ठाणे २ अणाउत्त णिसीयणे ३, अणाउत्त सुमहणे ४, अणाउत्त उल्लुघणे ५, अणाउत्त पियलघणे ६,

अणाउत्तं सन्विदिप काय जोग जु'जर्णयां ७ । सेतं अपसेत्थं
काय-विणप ।- सेकिंत पसद्धकाय विणप एव चेव पसत्थ
भाणियव्व सेत पसत्थ काय विणप ॥ इति काय विणय ॥

लोगोवयार विनयके ७ भेद—अन्मास वत्तिय
१, परलदाणु वत्तियं २, कल्लहेउ ३, काय पडि किरिया ४, अत्त-
गवेसणया ५, देसकालणुया ६, सन्वट्टेसु अप्पडोलोमया ७ ॥
॥ इति लोगोवयार विनय ॥

वैयावच्च तप के १० भेद—आयरिय वैयावच्च
१, उवज्झाय वैयावच्च २, नवदीक्खित वैयावच्च ३, गिलाण
वैयावच्च ४, तवस्सि वैयावच्च ५, थेरे वैयावच्च ६, साहम्मि
वैयावच्च ७, कुले वैयावच्च ८, गणे वैयावच्च ९, सघवेवैयावच्च १० ।
इति वैयावच्च ॥

सज्झाय तप के ५ भेद—वायणा १, पुछणा २,
परिट्टणा ३, अणुप्पेहा ४, घम्म कहा ५ ॥ इतिसज्झाय ॥

ध्यान तप के ४ भेद—आतध्यान १, रीद्ध्यान २,
धर्मध्यान ३, शुद्ध्यान ४ ॥

आर्तध्यान के ४ भेद ४ पाए—अमनोगमका
शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श उदय आया होय जिसका वियोग
बछे १ । मनोगमका शब्द रूप, गंध, रस, स्पर्श उदय आया
हीप जिसका सजोग बछे २ । अतंग रोग आया होय जिसका

विजोग वछे ३ । अपर भूसिय काम भोगका अधिजोग वछे ४ ॥

आर्तध्यान के ४ लक्षण—कदणीया १, सोयणीया २, तिप्पणीया ३, धिलधणीया ४, ए आर्तध्यान के लक्षण हुवे ॥

रौद्रध्यान के ४ पाए—हिसाण वधी १, मोसाण वधी २, तेणाण वधी ३, सारखलणाण वधी ४ ।

रौद्रध्यान के ४ लक्षण—उसण दोसे १, बहुल दोसे २, अण्णाण दोसे ३, मरणत दोसे ४ ।

धम्मज्झाणे चउव्विहे चउपडयारे पराणत्ते तंजहा—अणा विजए १, अवाय विजए २, विवांग विजए ३, संठाण विजए ४ । धम्मस्सणं ज्झाणस्सणं चत्तारी लक्खणा पराणत्ता तंजहा—आणारुई १, निसंगरुई २, सुत्तरुई ३, उवएसरुई ४ । धम्मस्सणं ज्झाणस्सणं चत्तारि आलंघणा पराणत्ता तंजहा—त्रायणा १, पुच्छणा २, परियट्ठणा ३, धम्मकहा ४ । धम्मस्सणं भाणस्सणं चत्तारी अणुप्पेहा पराणत्ता तंजहा—अणिच्चणुप्पेहा १, असरणाणुप्पेहा २, संसाराणु

प्येहो ३, एगंतोणुप्येहो ४, ए सूत्र कह्यो ॥

हिवे अर्थ कहे छे-धर्म ध्यान के ४ भेद—

अणा विजय १, अत्राय विजय २, त्रिवाग विजय ३, संटाण विजय ४ ।

धर्मध्यान नो पहिलो भेद—आणा विजय कहतां चीतरागनी आहा जे सम्यक सहित, १२ व्रत सहित, ११ पड़िमा श्रावक नी, पाच महाव्रत-साधुना, भिखुनी, १२ पड़िमा । शुभ-ध्यान, शुभ जोग, हाम दर्शन चारित्र, तप, छकायनी रक्षा करे, ए चीतरागनी आहा आराधवो । तिहां समय मात्रनो प्रमाद न करवो, चतुर्विध तीर्थना गुण कोर्त्तन करवा ए धर्मध्यान नो पहिलो भेद छे ।

हिवे धर्मध्यान नो बीजो भेद—अवाणविजय कहता संसार-माहि-जीव जेह थी दुख-पामे छे तेहनो विचार-चिन्तवनो-मिथ्यात १, अत्रत-२, कषाय ३, प्रमाद-४, अशुभ जोग-५, तथा अठारे-पाप-स्थानक, छ-कायनी-हिंसा, सात कुव्यसन, ए दुखनो-कारण-एहको-आश्रव जाणो छाडीने-सवर मारग-आदर-वो, तेहथी-जीव दुख न-पामे, ए धर्मध्यान नो बीजो-भेद ।

हिवे धर्म ध्याननो तीजो भेद कहे छे—

बिचगि विजय कहता जीव खुब दुख भोगवे तै स्या कारण सु ?

तेहनो विचार चिन्तवधो, तेहनो एह विचार—जीव जे वारता करे पूर्वे जेहवा शुभा शुभ ज्ञानावरणीय कर्म उपारज्याछै ते शुभाशुभ ना कर्मना उदय थी जीव जेहवा सुख दुख अनुभवे, ते अनुभवता थका कोई ऊपर राग द्वेष न आणे, समता भाव आणे, मन वचन कायाना शुभ जोग सहित जिनधर्मने विवे प्रवर्त्त, जिम निराबाध परम सुख पामे ॥ ए धर्म ध्याननो तीजो भेद ॥

हिबे धर्म ध्याननो चोथो भेद कहे छै—

संठाण विजय कहतां तीन लोकना आकार नो स्वरूप चिन्तवधो, तेहनो एह स्वरूप-लोक सुपइठने आकार छै, जीव अजीव संपूर्ण भसो छै, तथा असंख्याता धाण-धतरा ना नगर छै, तथा असंख्याता ज्योतिपीना विमाण छै, असंख्याती राजधानी छै, तिहा अढाई द्वीप भाहि तीर्थकर जघन्य २०, उत्कृष्टा १६० तथा १७०, केवली जघन्य २ कोडि, उत्कृष्टा ६ कोडि, साधु जघन्य २ हजार कोडि, उत्कृष्टा ६ हजार कोडि, साधु होय तेहने वंदामि । तथा तीर्त्तलोक माहीं असंख्याता धाचक धार्मिका तिर्यंच छै, तेहना गुण प्राम कब छु, ते तीर्त्तलोक थकी असंख्यात गुणा अधिक उर्ध्वलोक छै, तिहा १२ देवलोक, ६ नवप्रवेयक, ५ अनुत्तर विमाण, थई ने ८४ लाख ६७ हजार २३-विमान छै । ते ऊपर सिद्धशिला छै । ते सिद्धशिला केहवी छै ? ८ जोजन धीचमें मोटी छै,

ढलतो ढलती छेददे माखी को पाख समान पातली रही छै, उंधा छत्रके आकार छै, ४५ लाख जोजनरी लाग्यो चौड़ी छै, १ मोड़, ४२ लाख ३० हजार २ सो उणचास जोजन १ गाउ १०६६ धनुष पूर्णोछव आंगल जाभरी परधी छै, तेहनो वर्ण केहचो छ, १ जेहचो सख, क्षीर समुद्रनो पाणी, मन्चकदना फूल, अमृत मथा हुवा, च्यार कोसमाहीं थी एक कोस लोजिप, एक कोसके छव भाग कीजे, तेहना छद्वा भाग माहीं अनता सिद्ध भगवान विराजे छै, तेहने वदामि ।

ते ऊर्ध्वलोक थी कांक्ष विशेष अधिको अधोलोक छे, तिहां ८४ लाख नर्कका वासा छै, ७ कोडि ७२ लाख भवन पतिना भवन छै, एहवा तीन लोकना सर्व स्थानक सम्यक् करणी विना सर्व जाव अनत अनतीवारं जनम मरण करी स्पर्शा, मूक्या इम जाणी सम्यक् सहित सूत्र चारित्रनी आराधना करे जिम अजर अमर पद पामें । ए धर्म ध्याननो चौथो भेद छै ॥

हिवे धर्मध्यान ना ४ लक्षण कहे छै—

पहिलो लक्षण आणारुई कहता धीतरागनी आहा अगोकार करवानी रुचि उपजे । एह धर्मध्यान नो पहिलो लक्षण ॥

हिवे धर्मध्यान नो बीजो लक्षण कहे छै—

निसग रुइ कहता जीवने सुभावेज तथा जातिस्मरणादिक हाने करी सूत्र चारित्र धर्म करवारुचि उपजे, एह धर्मध्यान नो बीजो लक्षण ।

हिवे धर्मध्यान नो तीजो लक्षण कहे छै—

सुत्तकूड कहतां सूत्रना २ भेद-अग पइठटे १, अंगपइठटे २ ।
अंगबाहिरै, अंगपघिटटे । आचारंगादिक १२ अग ते माहीं ११
अग ते कालिक, अने धारमो अग ते उत्कालिक ।

अंग बाहिरना बे भेद—आवस्सग १, आवस्सग

थी बाहिर २, आवस्सग ते सामायिकादिक ६, अध्ययन ते उत्-
कालिक अने आवस्सगथकी बाहिर ते उत्तराध्ययनादिक कालिक-
सूत्र तथा दश वं कालिक, उववाइ प्रमुख उत्कालिक, इतरा सूत्र
संभलवानी, तथा भणवानी, रुचि उपजे, ते सूत्र रुचि कहीये ॥
५ धर्म ध्यान नो तीजो लक्षण ॥२॥

हिवे धर्म-ध्यान-को-त्रोथो लक्षण कहे छै—

उपदेश रूड कहता, अज्ञान करी-उपाज्या, कर्म ते ज्ञान करी-खपावी
ज्ञान करी नवा न बांधे, आश्रव करी उपाज्या, कर्म ते व्रत करी
खपावे, प्रमाद करी-उपाज्या, कर्म ते अप्रमाद करी, खपावे,
अप्रमाद अनकरवे करी, कर्म न बांधे, कषाय करी उपाज्या,
कर्मते अकषाय करी खपावे, कषाय अनकरवे करी नवा न
बांधे, जोग करी उपाज्या, कर्म ते अजोग करी खपावे, अजोग
करी नवा न बांधे, पाँच इन्द्रियना शब्द रूपादिक आश्रव करी
उपाज्या, कर्म ते तप संवर करी खपावे ते तप संवर करी नवा न
बांधे, ते माटे अज्ञानादिक आश्रव छांडी ज्ञानादिक संवर
आदरे, एहवो तीर्थकरनो उपदेश साभलवानी रुचि सहित

अङ्गीकार करवानी रुचि उपज तेहने उपदेश रुचि कहिये, तथा उघाढ रुचि कहिये ॥ ए धर्मध्यान नो चौथो लक्षण कह्यो ॥

हिवे धर्मध्यानना ४ आलावण कहे छै—
वायणा १, पुछणा २, परियट्टणा ३, धम्मकहा ४ । धर्मध्यान नो पहिलो आलक्षण वायणा ते केहने कहिये ? विषय सहित ज्ञान तथा निर्जराने हेते सूत्र अथना आपण गुरुआदिक समीपे तथा अर्थनी वाचणी लीजे तेहने वायणा कहिये ॥ ए धर्म ध्याननो पहिलो आलक्षण ॥ १ ॥

हिवे धर्म ध्यान नो बीजो आलम्बन—
पुछणा, ते केहने कहिये ? अपूर्व ज्ञान पावाने अर्थे यथायोग्य विनय सहित गुरुआदिक ने प्रश्न पुछोजे तेहने पुछणा कहिये ॥ ए धर्म ध्यान नो बीजो आलक्षण २ ॥

हिवे धर्म ध्याननो तीजो आलम्बन—
परियट्टणा, ते केहने कहिये ? पूर्वे जे जिन भासित सूत्र अर्थ मण्या छे ते अस्खलित करवाने अर्थे तथा निर्जरा के हेतु (कारण) शुद्ध उपयोग सहित सूत्र अर्थनी बराबर चित्तव्रणा करे तेहने परियट्टणा कहिये ॥ ए धर्म ध्याननो तीजो आलक्षण ३ ॥

हिवे धर्म ध्याननो चौथो आलम्बन—
धर्म कथा, ते केहने कहिये ? घोररोगे जे भाव जेहवा परुप्या छै, ते भाव तेहवा पोते लहोने, गहन विषय निश्चय करोने, शका

कक्षा वितिगिच्छा रहित पणे पोतानी धर्म निर्जराने अर्थ; पर उपगारने अर्थ सभा मध्ये, तेहवा भाव परूपे, तेहने धर्म कथा कहीये । एहवी धर्म कथा कहता धर्का अने साभलीने सरदहता थका ते सहू वीतरागनी आत्रा धाराधरु होय, लोग धीजाणंती इह केवलीण गाथा ते ए धर्म धकी संवर रूपीयो वृक्ष सेवोप । जिम मन वच्छित सुख पामे ।

संवर रूपीयो वृक्ष वखाणीये छै—ते संवर रूपीयो वृक्ष केहवो छै ? विशुद्ध सम्यक् रूपीयो मूल छै १ जेहने धोरज् रूपी लक्ष छै २, जेहने वेदिका विनय रूपोछं ३, तोर्यकर ना तथा ४ तोर्यना गुण कीर्त्त रूपी कन्द छै जेहनी ४, पचमहा व्रत रूपी मोटी साखा छं जेहनी ५, पचोस भावना रूपी स्वचा छं जेहनी ६, ध्यान सुभ जोग ज्ञान रूप प्रधान पल्लव पत्र छं जेहना ७, सतावीस गुण रूपीया फूल छै जेहना ८, शोलरूपी वासना छै जेहनी ९, आश्रव रहित फल छै जेहना १०, मोक्ष रूपीयो प्रधान बीज छै ११, जिम मेरु गिरीनी शिखर ऊपर बूलिका विराजे तिम सम्यक् हृष्टीना हृदय कमलने विमि लवर रूपीयो, वृक्ष विराजे । एहवा, संवर रूपीया वृक्षनी शीतल छाया जेहने परोणमें तेहना भव भवना सताप टले, अतन्त परम सुख पामे इत्यादिक ।

४ प्रकारनी कथा—अखेवणी १, विखेवणी २, सवेगणी ३, निर्वेगणी ४ । कथा विस्तारपणे कहोये ॥ एह धर्मध्यान नी चोथो आलंबन ४ ॥

हिवे धर्मध्याननी ४ अणुप्पेहा केहे छे—
एगवाणुप्पेहा केहने कहीये ? जीव द्रव्य अने अजीव द्रव्य तेहनो
स्वभाव रूप जाणवा अर्थे सूत्रनो अर्थ विस्तार चिन्तवे तेहने
एगवाणुप्पेहा कहीये ॥ ए धर्म ध्याननी पहिली अनुप्पेहा १ ॥

हिवे धर्मध्यानी बीजी अणुप्पेहा—
अनिश्चाणुप्पेहा ते केहने कहीये ? जीव असंव्यात प्रदेशी अरूपी
सदा उपियोगी पहवी श्हारी एक आत्मा छे, जेह भणी चारंवार
अर्थ रूप अने पोगसा १ मीससा २ बीससा ३ पुद्गल ते वर्ण
पर्जव छे एह स्वभाव छे तेहवो स्वभाव रहे नहीं, एह धर्म-
ध्यान नी बीजी अणुप्पेहा २ ॥

हिवे धर्मध्याननी तीजी अणुप्पेहा—
असरणाणुप्पेहा, ते केहने कहीये ? अभावने विषे अनु पर भाव
ने विषे अण पहुचतां जीवने एक सम्यक् बुक्क पूर्व जिन
धर्म विना जनम जरा मरणने दुख निवारवा देवादिके समर्थ
नथी, हम जाणीने जिन धर्मना सरणा ग्रहे जिन परम सुख
उपजे । ए तीजी अनुप्पेहा ३ ॥

हिवे चोथी अणुप्पेहा—ते केहने कहीये ? स्वार्थ
रूपी ससार समुद्र माहीं जनम जरा मरण विजोग सजोग
शरीरी माणसी दुख कषाय मिथ्यात तृष्णादिक बहुल जल
कलोलनी कहर करी, च्यारगति चोवीस दण्डकने विषे परिभ्र-

मृण करता जगत जीवना -जिन धर्म रूपी द्वीपानो आघार छै, तथा सज्जम रूपी नावा ते तिहां सम्यक रूपी निजाम नावा जो खेडण हार (खेवणहार) छै एहवी नावा करी जीव सिद्ध रूपो नगरने विषे पहुँचे, तिहां अनन्त अडोल विमल सिद्धता सुख पामै । एह धर्म ध्याननी श्रेयी अनुपेहा । ए धर्मध्यान ना गुण जाणी सदा धर्मध्यान ध्याइए ॥ इति धर्मध्यान का ४ अक्षणः ॥

शुक्ल ध्यान के लक्षण—सुकुम्भाणे चउव्विहे चउ-
प्यहोयारे पण्णत्ते, तज्जहा-पुहुत्तधियक्के सवियारी १, एगत्त-
वियक्के भवियारी २, सुहुम किरिय अप्पडिन्नाई ३, समुच्चिन्न कि-
रिय अणियट्ठी ४ ।

शुक्ल ध्यान के चार लक्षण—विवेगे १, विउ-
सगो २, मज्जहे ३, मसमोहे ४ ।

शुक्ल ध्यान के ४ आलम्बन—संती १, मुत्ती २,
अज्जवे ३, महवे ४ ।

शुक्ल ध्यान की ४ अणुपेहा—मवायाणुपेहा १,
अशुभाणुपेहा २, अनन्तत्रिप्पियाणुपेहा ३, विप्परिमाणुपेहा ४ ॥
इतिध्यान ॥

विउसमात्प के २ भेद—अब्बिबसण १, भाअ-
विबसणं २ ।

द्रव्य विउसग के ४ भेद—शरीरविउसग १,
गणविउसग २, उवहीविउसग ३, भसपणविउसग ४ ।

भावविउसग के ३ भेद—कषायविउसग १,
संसारविउसग २, कर्मविउसग ३ ।

कषायविउसग के ४ भेद—कोहे १, माणे २,
माया ३, लोभे ४ ।

संसारविउसग के ४ भेद—नैरीय १, तिरिय २,
मणुए ३, देवे ४ ।

कर्मविउसग के ८ भेद—ज्ञानावरणीय १, दर्श-
नावरणाय २, वेदनीय ३, मोहनीय ४, आयुष्य ५, नामा ६, गोत्र
७, अंतरायकर्म विउसग ८ ॥ इतिविउसग ॥

॥ इति निजरा तत्व समाप्तम् ॥

बंधतत्व ।

बंध किसको कहते हैं ? अनेक चीजोंमें
एकपने का ज्ञान करनेवाले तथा आत्माके प्रदेश
और कर्मके पुद्गल एकसार्थ मिले, खीर नीरके
माफिक वं लोह पिण्ड अग्निके माफिक लोलि-
भूत होकर बंधे ।

जीव-भाठ-कर्मसे बंध्यो हुवो है, जीव और कर्म लोलिभूत है, जैसे दूध और पानी लोलिभूत है, हंसराज पक्षीकी चोंच (जांच) खाटी है, दूधमें घाल्यां दूध न्यारो करदे पाणी न्यारो कर दे, उस माफिक जीव रूप हंसराज ज्ञान रुपी चोंच करीने जीव जुदो करदे कर्म जुदा करदे।

बंधका तत्व च्यार भेद ।

पयई सहावो वुत्तो, ठिइ कालां वहारणं ।
अणुभागो रसोणेओ, पएसो दलसंचओ ॥ १ ॥

१ प्रकृतिबंध—आठ कर्मका स्वभाव ।

२ स्थितिबंध—आठ कर्मकी स्थितिके काल का मान (प्रमाण) ।

३ अनुभागबंध—आठ कर्मको तीव्र मंदादि रस ।

४ प्रदेशबंध—कर्म पुद्गल के दल आत्मा के साथे बंधे वोन ।

इन च्यार बंधका स्वरूप मोदकके दृष्टान्त पर है । जैसे—१ कोई मोदक विदुत प्रकारके

द्रव्यके संयोगसे उत्पन्न हुआ, वायु, पित्त, कफने
 जीस स्वरूप करके हूणो, उसको स्वभाव कहिये ।
 २. वोही लाडु, पक्ष, मास, दोय मास तक उसी
 स्वरूपमें रहे उसको स्थितिबंध कहिये । ३. वोही
 लाडु, तिखो कड़वो, कषायलो, खाटो, मीठो,
 होवे उसको रसबंध कहिये । ४. वोही लाडु थोड़ा
 भाखरका बांध्या हुवा छोटा होय (थोड़ा दलका
 निपज्या हुवा छोटा होय) ज्यादा दलका ति-
 पज्या हुवा मोटा होय उसको प्रदेशबंध कहिये ।

च्यार प्रकारके बंधोंका कारण क्या है ?

प्रकृतिबंध और प्रदेशबंध योगसे होते हैं ।
 स्थितिबंध और अनुभागबंध कषायसे होते हैं ।

ये बंध जाण कर, बंधको तोड़ना चाहिये,
 बंधको तोड़नेसे निराबाध परम सुख पामे ।

मोक्षतत्व ।—

मोक्षतत्व जैसे सकल आत्माके प्रदेशसे

सकल कर्मका छुटना, सकल बर्धनसे छुटना,
सकल कार्यकी सिद्धि होवे, मोक्षगति पामे,
उसको मोक्ष कहिये । मोक्षगति चार बोलसे
प्राप्त होवे—१ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र ४, तप ।

मोक्षके नव द्वार ।

गाथा—संतपयपरुवणया, दव्वप्पमाणं च खित्त
फुसणा य । कालो य अंतरं भागो, भावि अप्पा बहु
चेव ॥ १ ॥ नर गइ पणिंदि तस्स भव, सन्नि
अहक्खा य । खइय समत्ते मुक्खोणहार केवल
दंसण नाणे न सेसेसु ॥ २ ॥

१ सर्तपद परुवण—मोक्षगति पूर्वकालमें
थी, वर्तमान कालमें है; आवता कालमें होवेगा,
छति अस्ति है परन्तु आकाशके फूलके माफिक
नास्ति नहीं ।

२ द्रव्यद्वार—सिद्ध अनन्ता है, अभी जीवसे
अनन्त गुणा अधिक है, एक वनस्पतिकार्य का

जीव वर्ज कर, दुजा २३ दराडक के जीवोंसे सिद्धके जीव अनन्ता है ।

३ क्षेत्रद्वार—सिद्धशिला प्रमाणे है, वह सिद्ध शिला ४५ लाख जोजनकी लांबी पहोली (चवड़ी) है, मध्यमें आठ जोजनकी जाड़ी है, अनुक्रमसे किनारे माखीकी पांख से भी बहुत पतली है, सोना सरीखी, शङ्ख, चन्द्र, अङ्क, रत्न सपेद रूपाका पट, मोतीका हार सरीखी, क्षीर सागरके पाणीसे भी बहोत निर्मल है, उसकी परिधि १,४२,३०२४६ जोजन, १ गाउ, १७६६ धनुष्य, पुणी छव आंगल भाभेरी है, सिद्धके रहनेका स्थान सिद्धशिला पर एक जो-जनके छेला गाउका छद्दा भागमें है (घाने ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल प्रमाणे इतने क्षेत्रमें सिद्धे भगवंत रहे हुवे है) ।

४ स्पर्शना द्वार—सिद्ध क्षेत्रसे कुछ अधिक सिद्धकी स्पर्शना है ।

५ कालद्वार—एक सिद्ध आश्री आदि है परण अन्त नहीं, सर्व सिद्ध आश्री आदि नहीं और अन्त भी नहीं ।

६ भागद्वार—सर्व जीवसे सिद्धके जीव अनन्तमें भाग है ; लोकके असंख्यातमें भाग है ।

७ भावद्वार—सिद्धमें चायिक भाव, केवल-ज्ञान, केवलदर्शन और चायिक समकित और प्रणामिक भाव जो सिद्धपणा समझना ।

८ आंतराद्वार—सिद्ध भगवान संसारमें आवे नहीं, एक सिद्ध जहां अनन्त सिद्ध है और अनन्त सिद्ध वहां एक सिद्ध है, इस वास्ते सिद्धमें आंतरो नहीं ।

९ अल्प बहुत्वद्वार—सबसे थोड़ा नपुंसक सिद्धा, उससे स्त्री संख्यात गुणी सिद्धी, उससे पुरुष संख्यात गुणा सिद्धा; एक समयमें नपुंसक १० सिद्ध होवे, स्त्री २० सिद्ध होवे, पुरुष १०८ सिद्ध होवे ।

जो मोक्षमें जावे वो—१ भवसिद्धिक, २ वादर, ३ त्रस, ४ सत्री, ५ पर्यासा, ६ वज्र ऋष-
भनाराक्षसंघयणवाला, ७ मनुष्यगतिवाला, ८
क्षायिक सम्यक्त्ववाला, ९ अप्रमादी, १० अवेदी.
११ अकषाड्. १२ यथाख्यातचारित्रवाला, १३
स्नातकनिग्रन्थी, १४ परमशुक्लेशी, १५ परिडत
वार्यवान, १६ शुक्लध्यानी, १७ केवलज्ञानी, १८
केवलदर्शनी, १९ चरमशरीरी, ये १९ बोलवाला
जीव मोक्षमें जावे; जघन्य दोग हाथकी उत्कृष्टी
५०० धनुष्यकी अवगाहना वाला जीव मोक्षमें
जावे; ज० नव वर्षका ३० क्रोड पूर्वका आयुष्य
वाला कर्म भूमिका होवे वो मोक्षमें जावे, मोक्ष
याने सर्व कर्मसे आत्मा मुक्त हुवा, याने आत्मा
अरूपी भावको प्राप्त हुवा, कर्मसे न्यारा हुवा.
एक समयमें लोकके अग्रभागमें पहुँच्या, वहां
अलोकसें अड़करके रहा परां अलोकमें जाय-
सके नहीं, क्योंकि वहां धर्मास्तिकाय नहीं, (याने

धर्मास्तिकायका साज नहों) उससे वहाँ स्थिर रहा, दूजे समय अचल गतिको प्राप्त होवे, कोई वस्तु वहाँसे चवे नहीं, हाले चाले नहों, अजर, अमर, अविनाशी पदको प्राप्त होवे, अनंत सुख की लहेरमें सदाकाल निमग्नपणे रहे ।

पाठान्तर—

मोक्षका नव द्वार—१ छता पदकी परुपणा, २ द्रव्य परिमाण, ३ क्षेत्र परिमाण, ४ स्फशना परिमाण, ५ काल, ६ अन्तर, ७ भाग, ८ भाव, ९ अल्पबहुत्व ।

१ सत्पद परुपणा—मोक्ष छती है, मोक्षमें जीव जावे, मोक्ष दस बोल करके शास्वति है ।

१ गति—च्यार गतिमें से मनुष्य गतिमें मोक्ष है, तीनसे नहों ।

२ इन्द्रिय—पंचेद्रियसे मोक्ष है, च्यारसे नहों ।

३ काय—छत्र कायमेंसे त्रस कायको मोक्ष है. पांच कायको नहीं ।

४ भव्य—भवी जीवको मोक्ष है, अभवो जीवको मोक्ष नहीं ।

५ सन्नी—सन्नीसे मोक्ष है, असन्नीसे मोक्ष नहीं । ६ चारित्र—पांच चारित्रमेंसे यथा-ख्यातचारित्रसे मोक्ष है, शेष (बाकी) च्यारसे मोक्ष नहीं ।

७ समकित—समकित पांच-१ उपशम सम-कित, २ सास्त्रादन, ३ क्षयोपसम, ४ वेदक, ५ क्षायिक, ये पांच समाकितमेंसे क्षायिक समकित से मोक्ष हे, च्यार सम-कितसे नहीं ।

८ आहार—अण्णाहारिकको मोक्ष है, आहारिकको नहीं ।

९ ज्ञान—पांच ज्ञानमेंसे केवलज्ञानसे मोक्ष है, च्यार ज्ञानसे नहीं ।

१०. दर्शन—च्यार दर्शनमेंमे केवलदर्शनसे मोक्ष है तीनसे नहीं । ये दस बोल कर्कके सिद्ध शाश्वता है ।

२ द्रव्यद्वार—सिद्ध अनन्त है ।

३ क्षेत्रद्वार-लोककाकाशके असंख्यातमें भाग सर्व सिद्ध रहने है ।

४ स्पर्शनाद्वार—लोकके अग्रभाग फरसकर ग्या है ।

५ कालद्वार—एक सिद्ध आश्री आदि है अन्त नहीं, सर्व सिद्ध आश्री आदि नहीं अंत नहीं ।

६ आंतराद्वार—सिद्धाके मांहा मांही आन्तरो नहीं है, सब सिद्ध सरीखा है, एक सिद्ध वहां अनन्ता सिद्ध है ।

७ भागद्वार—सिद्ध कितने भागमें हैं ? सर्व जीव संसारमें है उसके अनन्तमें भागमें सिद्ध है, सिद्धसे सर्वजीव (२४ दण्डकरा जीव) अनन्त गुणा हैं ।

८ भावद्वार—भाव पांच है, उसमेंसे जायक भाव तथा परिणामिक भाव प्रवर्त है, जो परिणामिक है वो लोकमें भवी है वो भवी ही ज रहे परंतु अभवी होवे नहीं, अभव्य वो अभवी ही ज रहे परंतु भवी होवे नहीं; और जीवरो अजीव होवे नहीं ऐसे परिणामिक भाव वो सिद्ध पणो जाणना ।

९ नवमो अल्प बहुत्वद्वार—सर्वसे थोड़ा नपुंसक सिद्ध, उससे स्त्री संख्यात गुणी अधिकी, उससे पुरुष संख्यात गुणा अधिक सिद्ध हुवा ।

(१५) पंदरहमें बोले आत्मा आठ--१ द्रव्य आत्मा, २ कर्पाय आत्मा, ३ जोग आत्मा, ४ उपयोग आत्मा, ५ ज्ञान आत्मा, ६ दर्शन आत्मा, ७ चारित्र आत्मा, ८ बोध्य आत्मा ।

(१६) सोलह में बोले दण्डक चौबीस—सात नारकी को एक दण्डक, दश भवनपतिका दश दण्डक, उनके नाम (१ असुर कुमार, २ नाग कुमार, ३ सुवर्ण कुमार, ४ विद्युत् कुमार,

भावार्थ—जम्बूवृक्ष को फला हुआ देखकर छ पुरुषों को उसका फल खानेकी इच्छा हुई, इसमें जो पहिला - कृष्ण लेश्या वाला था उसको मूलसे वृक्षको उखाड कर फल खानेकी इच्छा हुई । दूजा नीललेश्या वाले को वृक्षकी बडी-बडी शाखाको तोडकर फल खानेकी इच्छा हुई । तीजा कापोत लेश्या वाले को छोटी छोटी शाखा को तोडकर फल खानेकी इच्छा हुई । चौथा तेजोलेश्या वाले को फलका गुच्छा तोडकर फल खानेकी इच्छा हुई । पांचवां पद्म लेश्या वाले को पाका फल ही तोडकर खानेकी इच्छा हुई । छठा शुक्ललेश्या वालेको वृक्षको कोई भी प्रकार की हरकत नुकसानी किया बिना ही भूमि पर पडा हुआ फल खाने की इच्छा हुई । इस मुजब लेश्या के अनुसार जीवोका स्वभाव जान लेना ।

कौन कौन लेश्यावाले जीव किस गतिमें जाता है उसका स्वरूप—

गाथा—किण्हाए जाइ निरए, नीलाएःथा-
वरो भवे । कापोताए तीरीए, तेयाए माणूसो
भवे ॥२॥ पउमाए देवलोए, सासयट्ठाणं च सु-
कल्लेसाए । इय लेसा भाव फल, पन्नत्ता
वीयरगे हिं ॥ ३॥

भावार्थ—कृष्णलेश्यावाला नरकमें जाता है, नीललेश्यावाला

स्थावरकार्यमें जाता है, कापोल लेश्यावाला तिर्यचमें जाता है, तेजो लेश्या वाला मनुष्य गतिमें जाता है, पद्मलेश्यावाला देवगति में जाता है; और शुक्ललेश्यावाला जीव मोक्षमें जाता है ।

ॐ लेश्यावाले जीवोंका लक्षण—

— कृष्ण लेश्यावंत का लक्षण—

अतिरौद्रः सदा क्रोधी, मत्सरी धर्म वर्जितः ।
निर्दयो वैरसंयुक्तः कृष्णलेश्याधिको नरः ॥१॥

भावार्थ—अत्यन्त क्रूर परिणामी, निरतर क्रोध करनेवाला, दूसरे के गुणका द्वेषी, धर्म रहित, निर्दयी, जीवोंके साथ वैर भाव रखने वाला, पांच आश्रवको सेवने वाला इत्यादि लक्षण वाला जीव कृष्णलेश्यावंत जानना ॥ १ ॥

नीललेश्यावंत का लक्षण—

अलसो मन्दबुद्धिश्च, स्त्रीलुब्धः परवंचकः ।
क्रातरश्च सदा मानी, नीललेश्याधिको नरः ॥२॥

भावार्थ—आलस्य, मंदबुद्धिवाला, स्त्रीलुब्ध, दूसरे को ठगने वाला, कायर, सदा अभिमानी, तप रहित, प्रमादी, इत्यादि लक्षण वाला जीव नील लेश्यावंत जानना ॥ २ ॥

कापोल लेश्यावंतका लक्षण—

शोकाकुलः सदा रुष्टः, परनिन्दात्मशंसकः ।

संग्रामे प्रार्थते मृत्युं, कापोत्क उदाहृतः ॥ ३ ॥

भावार्थ—सदा शोकसे व्याकुल रहने, सदा रोप करनेवाला, परनिन्दक और आत्मप्रशंसक, सदा संग्राममें मृत्युको इच्छने वाला, लड़ाई करने में तत्पर, मिथ्यादृष्टि, झूठ बोलने वाला, कपटी इत्यादि लक्षणवाला जीव कापोत्क लेश्यावन्त जानना ॥ ३ ॥

तेजो लेश्यावन्त का लक्षण—

विद्यावान् कर्णायुक्तः, कार्याकार्यविचारकः ।
लाभालाभे सदा प्रीतस्तेजो लेश्याधिको नरः ॥ ४ ॥

भावार्थ—विद्यावान् ; गुणवान्, कार्याकार्य के विचार दक्ष, लाभमें और अलाभमें समान भाव रखने वाला, मन वचन और काया का योग अच्छा प्रवर्त्तावे, विनयवान् इत्यादि लक्षणवाला जीव तेजालेश्यावन्त जानना ॥ ४ ॥

पद्म लेश्याका लक्षण—

जमावांश्च सदा त्यागी, देवार्चनरतोद्यमी ।

शुचोभूतः सदानन्दी, पद्मलेश्याधिको नरः ॥ ५ ॥

भावार्थ—क्षमावान्, सदा भावत्यागी, अर्थात् ममत्वभाव रहित, दयावान्, सदा शुद्ध देवगुरुकी भक्ति वाला, आलस (प्रमाद) रहित, पवित्र मन वाला, सदा आनंदी स्वभाव वाला, इन्द्रिय दमन करनेवाला, थोड़ा बोले, इत्यादि लक्षणवाला जीव पद्मलेश्यावन्त जानना ॥ ५ ॥

शुक्ल लेश्यवन्त का लक्षण—

रागद्वेषविनिर्मुक्तः, शोकनिन्दाविवर्जितः ।

परमात्मता संपन्नः, शुक्ललेश्यो भवेन्नरः ॥ ६ ॥

भावार्थ—रागद्वेष करके रहित, शोक और परनिन्दा रहित, परमात्मा स्वरूपके ध्यानवाला, परमात्म परिणती वाला, अत्यन्त निर्मल स्वभावी, धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान का ध्यान करने वाला, पांच सुमति तीन गुप्तिका पालनेवाला, इत्यादि लक्षण वाला जीव शुक्ल लेश्यावन्त-जानना ॥ ६ ॥

(१८) अठारमें बोले दृष्टि-तीन-१ सम्यग्दृष्टि,
२ मिथ्यादृष्टि, ३ सम्यगमिथ्यादृष्टि (मिश्र
दृष्टि) ।

(१९) उगणीसमें बोले ध्यान-चार-१ आर्तध्यान,
२ रौद्रध्यान, ३ धर्मध्यान, ४ शुक्लध्यान ।
चार ध्यानका भेद ४८ ।

१ आर्तध्यानका आठ भेद—४ पाया,
४ लक्षण ।

४ चार पाया कहते हैं—

१ अमणुगणसंपन्नोऽप्युत्तमस्स विष्णु-

ओगस्सई समणागए आविभवई—खोटी

=(माठी) वस्तुका विजोग चिन्तवे ।

२- मणागए संपओग संपउत्ते तस्स विप्पओग-

स्सई समणागए आविभवई-आळी वस्तुका

= संयोग चिन्तवे ।

३ आयकं संपओग संपउत्ते तस्स विप्पओगस्सई

समणागए आविभवई-गंगादिक को वि-

-योग चाहे ।

४ परभुसीय कामभोग संपओग संपउत्ते

तस्स विप्पओगस्सई समणागए आविभवई = पर-

भवका सुखको नियाणो करे ।

४ लक्षण कहते हैं—

१ कंदणया—आक्रन्द करे ।

२ सोअणया—सोच करे ।

३ तिप्पणया—आंसु नाखे ।

४ परिदेवणया—विलापात करे ।

२ रौद्र ध्यानका आठ-भेद-४ पाया ४ लक्षण ।

४ पाया कहते हैं—

१ हिंसानुबन्धी—हिंसा करके राजी होवे ।

२ मोसाणुबन्धी—भुठ वालीने राजी होवे ।

३ तेणाणुबन्धी—चोरी करके राजी होवे ।

४ सारखणुबन्धी—दूसरेने बन्धीखाने
नांखकर राजी होवे ।

४ लज्जा कहते हैं—

१ उसण दोसे—थोड़ी वातको घणो द्वेष
राखे ।

२ बहुल दोसे—थोड़ी वातरा घणो खेद
राखे ।

३ अणण दोसे—अज्ञानके वश द्वेष
घणो राखे ।

४ आमरणांत दोसे—मरे जहांतक द्वेष
छोड़े नहीं ।

३ धर्मध्यानका १६ भेद—४ पाया, ४ लज्जा,
४ आलंबन, ४ अणण्येहा ।

४ पाया कहते हैं—

१ आणा.विजए—श्री वीतराग की आज्ञा चिन्तवे ।

२ आवाय विजए—कर्म आने (आवण) का ठिकाणा चिन्तवे ।

३ विवाग विजए—कर्मका विपाक चिन्तवे ।

४ संठाण विजए—१४ राजलोकका स्वरूप चिन्तवे ।

४ लक्षण कहते हैं—

१ आणारुई—आज्ञाकी रुची करे ।

२ निसगगरुई—जाति स्मरणके जोगसे धर्म की रुची करे ।

३ उपएसरुई—उपदेश सुणकर धर्मकी रुची करे ।

४ सुत्तरुई—सूत्र सुणकर धर्मकी रुची करे ।

४ आलम्बन कहते हैं—

१ वायणा—सूत्रकी वांचना देवे और सीखे

- २ पडि पूछणा—सिद्धांत का प्रश्न पूछे ।
 ३ परियट्टणा—बारंवार सूत्र गणे (बारं-
 वार सूत्र भणे)
 ४ धर्मकथा—बखाना वांचे सुणे ।
 ४ अणुप्पेहा कहते है—
 १ एगचाणुप्पेहा—ऐसा चिंतवे की हे जीव ।
 तूँ एकलो आयो एकलो जावसी ।
 २ अणीच्चाणुप्पेहा—ऐसा चिंतवेकी हे
 जीव ! संसारिक पदार्थ सब अनित्य है ।
 ३ असरणाणुप्पेहा—ऐसा चिंतवे की हे
 जीव ! धर्म विना तूम्हे कोई सरणा नहीं ।
 ४ संसाराणुप्पेहा—ऐसा चिंतवेकी हे जीव !
 जितने जीव हैं वह सर्व आप आपके कर्म
 करके परिभ्रमण करते हैं ।
 ४ शुक्क ध्यानका १६ भेद-४ पाया, ४ लक्षण,
 ४ आलम्बन, ४ अणुप्पेहा ।
 ४ पाया कहते हैं—

१ पुहुत्त वियक्के अविहारी-एक जीवको और अपणा स्वरूपको घणी जायगा चिंतवे (उत्पात, व्यय, ध्रुव इतनो काल, इतनी स्थीति इत्यादि)

२ एगत वियक्के अविहारी---एक जीव स्वरूपने चिंतवे ।

३ सुहुम किरिये अनिटी-सुद्धम क्रियासे नवते ।

४ समुच्छिन्न किरिये अपडवाड़े-जोगादिक निरोध करे ।

५ लक्षणा कहते हैं --

१ अक्वए---भय संज्ञा जीते ।

२ असंमोहे--देवतादिकका चरित्रसे मुर-भावे नहीं ।

३ विवेग--कर्मजालसे विवेग करे ।

४ विउसर्ग-कर्मजालसे न्यारो होवे ।

५ आलम्बन कहते हैं--

- १ खंति—क्षमा करे ।
- २ मुक्ति—निर्लोभ होवे ।
- ३ अंजवे—सरल होवे ।
- ४ मद्दवे—कोमल होवे ।

४ अणुप्पेहा कहते हैं—

- १ अणुच्चाणुप्पेहा—संसारको अन्यत्वपणो चिंतवे ।
- २ विप्परिणामाणुप्पेहा—पुद्गलको अन्यत्वपणो चिंतवे ।
- ३ असुभाणुप्पेहा—कर्मका विपाक अशुभ चिंतवे ।
- ४ अवायाणुप्पेहा—जीव को अखंडित चिंतवे ।

(२०) वीसमें बोले षट् द्रव्यका ३० भेद, द्रव्य छव; उनके नाम-१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ काल द्रव्य, ५ जीवास्तिकाय, ६ पुद्गलास्तिकाय ।

५ अधर्मास्तिकायका पांच भेद-

१-द्रव्य-थकी-एक-द्रव्य-२-क्षेत्र-थकी-आ-
खालोक-प्रमाणे, ३-काल-थकी-आदि-अन्तर-रहित-
४-भावे-थकी-अरूपी, वर्ण नहीं, गंध-नहीं, रस
नहीं, स्पर्श-नहीं, ५-गुण-थकी-चलण-गुण-
पाणीमें माछलोको दृष्टान्त, जैसे-पाणीके आधार
माछला चले, इसी तरह जीव अजीव (घड़ी
विगेरह) दोनों अधर्मास्तिकायके आधार चाले ।

अधर्मास्तिकायका पांच भेद-

१-द्रव्य-थकी-एक-द्रव्य, २-क्षेत्र-थकी-
आखालोक-प्रमाणे, ३-काल-थकी-आदि-अन्त-
रहित, ४-भाव-थकी-अरूपी, वर्ण-नहीं, गन्ध
नहीं, रस-नहीं, स्पर्श-नहीं, ५-गुण-थकी-स्थिर
गुण, थाका पन्थीने छायाको दृष्टान्त, जैसे थाका
पन्थीने छायाको आधार उसी माफिक जीव
अजीवने अधर्मास्तिकायको आधार ५-६

आकाशास्ति कायका पांच भेद

१ द्रव्यथकी-एक द्रव्य, २ क्षेत्र थकी-लोकालोक प्रमाणे, ३ काल थकी-आदिअंत रहित, ४ भाव थकी-अरूपी, वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, ५ गुण थकी,-पोलाड़ गुण आकाशमें विकाश भीतमें खूटीको दृष्टांत, दूधमें पतासाको दृष्टांत ।

काल द्रव्यका पांच भेद-

१ द्रव्यथकी,-अनंता द्रव्य, २ क्षेत्र थकी-आर्द्ध द्वीप प्रमाणे, ३ कालथकी-आदिअंत रहित, ४ भावथकी-अरूपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रस नहीं स्पर्श नहीं; ५ गुणथकी-वर्तन गुण नयाने जुनो करे जुनाने खपावे, कपड़े केंचीरो दृष्टांत ।

जीवास्ति कायका पांच भेद-

१ द्रव्य थकी-जीव अनंता, २ क्षेत्र थकी-

आखा लोक प्रमाणे, ३ कालथकी-आदिअंत रहित, ४ भाव थकी-अरूपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, ५ गुण थकी-चेतना गुण, चन्द्रमारी कलारो दृष्टांत ।

पुद्गलास्तिकायका पांच भेद-

१ द्रव्य थकी-पुद्गल अनंता, २ क्षेत्र थकी-आखालोक प्रमाणे, ३ कालथकी-आदिअंत रहित, ४ भाव थकी-रूपी. वर्ण है, गंध है, रस है, स्पर्श है; ५ गुण थकी-पूणे- गलन सड़न विध्वंसण गुण, बादलाको दृष्टांत जैसे मिले और बिखरे ।

खट द्रव्य अत्र

१ जोव द्रव्य किसको कहते हैं ?

जिसमें चेतना गुण पाया जाय, उसको जीवद्रव्य कहते हैं ।

जीव द्रव्य कितने और कहाँ हैं ?

जीवद्रव्य अनंतानन्त है और वे समस्त
लोककाशमें भरे हुए हैं।

एक जीव कितना बड़ा है?

एक जीव प्रदेशोंकी अपेक्षा लोकाकाशके
बराबर है, परंतु संकोच-विस्तारके कारण
अपने अपने शरीरके प्रमाण है। और मुक्ति-
जीव अंतके शरीर प्रमाण है।

लोकाकाशके बराबर कौनसा जीव है ?

मौज जाननेसे पहिले समुद्रघात करनेवाला
जीव लोकाकाशके बराबर होता है

२ पुद्गल द्रव्य किसको कहते हैं ?

जीसमें स्पर्श, रस गंध, और वण पाय
जाय।

पुद्गल द्रव्यके कितने भेद हैं ?

द्वोय भेद है—एक परमाणु—दूसरा स्कन्ध।
परमाणु किसको कहते हैं ?

सबसे छोटे पुद्गलको परमाणु कहते हैं

(जिसका दाय टुकड़ा नहीं होय

स्कन्ध किसको कहते हैं ?

अनेक प्रमाणों के बन्धों को स्कन्ध कहते हैं ।

पुद्गल द्रव्य कितने और उनकी स्थिति कहां है ?

पुद्गल अनन्तानन्त है और वे समस्त लोकाकाश में भरे हुए हैं ।

३ धर्म द्रव्य किसको कहते हैं ?

गतिरूप परिणामे, जीव और पुद्गलको जं गमनमें सहकारी हो, उसको धर्मद्रव्य कहते हैं । जैसे—मछली के लिए जल । धर्म खण्डरूप है किंवा अखण्डरूप है और इनकी स्थिति कहां है ? धर्म एक अखण्ड-द्रव्य है और यह समस्त लोकाकाशमें व्याप्त है ।

४ अधर्म द्रव्य किसको कहते हैं ?

गतिपूर्वक स्थिति रूप परिणामे, जीव और पुद्गलको जो स्थिति में सहकारी हो उस

को अधर्म द्रव्य कहने हैं ।

अधर्म खण्डरूप है किंवा अखण्डरूप है ? और इनकी स्थिति कहां है ? अधर्म द्रव्य एक अखंड द्रव्य है और वह समस्त लोकाकाशमें व्याप्त है ।

५. आकाश द्रव्य किसको कहने हैं ?

जो जीवादिक पांच द्रव्योंको ठहरनेके लिये जगह दे ।

आकाश के कितने भेद हैं ?

आकाश एक ही अखण्ड द्रव्य है ।

आकाश कहां पर है ?

आकाश सब व्यापी है ।

६. कालद्रव्य किन्को कहने हैं ?

जो जीवादिक द्रव्योंके परिणामनमें महकारि हो, उसको कालद्रव्य कहने हैं । जैसे कुम्हारके चाकके घूमने के लिये लोहे की कीली ।

कालद्रव्यके कितने भेद हैं ?

दोय हैं--एक निश्चयकाल, दुसरा, व्यवहार काल ।

निश्चय काल किसको कहते हैं ?

काल द्रव्यको निश्चयकाल कहते हैं ।

व्यवहारकाल किसको कहते हैं ?

कालद्रव्यकी घड़ी, दिन, मास आदि पर्यायों को व्यवहार काल कहते हैं ।

कालद्रव्यके कितने भेद रूप हैं और उनकी स्थिति कहां है ? लोकाकाशके जितने प्रदेश है उतने ही कालद्रव्य हैं और लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक कालद्रव्य (कालाणु) स्थिति हैं ।

अस्तिकाय-

अस्तिकाय किसको कहते हैं ?

बहुप्रदेशी द्रव्यको अस्तिकाय कहते हैं ।

अस्तिकाय कितने हैं ?

पाँच हैं—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, और

आकाश । पाँचों द्रव्यको-अस्तिकाय कहते हैं। कालद्रव्य बहुप्रदेशी नहीं है, इसलिये वह अस्तिकाय भी नहीं है।

यदि पुद्गल परमाणुएके प्रदेशी है, तो वह अस्तिकाय कैसे हुआ? पुद्गलपरमाणु शक्ति की अपेक्षासे अस्तिकाय है। अर्थात् स्कांवरूपमें होकर बहु प्रदेशी हो जाता है, इसलिये उपचार से अस्तिकाय है।

लोकाकाश-

1. लोकाकाश किसको कहते हैं?

जहाँतक जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल ये पाँच द्रव्य हैं उसको लोकाकाश कहते हैं।

लोकाकाशके बराबर कौनसा जीव है?

मोक्ष जानेसे पहिले, समुद्रघात करनेवाला जीव लोकाकाशके बराबर-होता है।

अलोकाकाश-

1. अलोकाकाशकेसको कहते हैं?

नाल्लोकसे बाहरके आकाश को अल्लोकाकाश
 कहते हैं।

लोककी

लोककी मोटाई, उँचाई, चौड़ाई कितनी है ?
 लोककी मोटाई उत्तर और दक्षिण दिशामें
 सब जगह सात राजू है, चौड़ाईपूर्व और पश्चिम
 दिशामें मूलमें (नीचे जड़में) सात राजू है।
 ऊपर क्रमसे घटकर सात राजूकी उँचाई पर
 चौड़ाई एक राजू है। फिर क्रमसे बढ़कर साढ़े
 दश राजूकी उँचाई पर चौड़ाई पाँच राजू है।
 फिर क्रमसे घटकर चौदह राजूकी उँचाई पर एक
 राजू चौड़ाई है और ऊर्ध्व और अधोदिशामें
 उँचाई चौदह राजू है।

११-द्वार--

छव (पट) द्रव्यपर कर्मग्रन्थमें इग्यारह द्वार
 चली वो कहते हैं।

इग्यारा द्वारका नाम—१ प्रणामी, २ जीव, ३ मुत्ता (मूर्ति), ४ सपएसा (सर्व प्रदेशी), ५ एगा (एक), ६ खित्ते (क्षेत्र), ७ क्रिया, ८ णिच्चं (नित्य), ९ कारण, १० कर्त्ता, ११ सब्व गइ इयर पवेसा (सब गति) ।

(१) प्रणामी कहेता निश्चयमें छवही द्रव्य प्रणामी है । (प्रणाम्या है, व्याप्या है) व्यवहार में जीव और पुद्गल दोय द्रव्य प्रणामो है (आखालोकमें प्रणाम्या है), बाकी चार अप्रणामी है ।

(२) जीव कहेता एक तो जीव है बाकी पांच द्रव्य अजीव है ।

(३) मुत्ता कहेता एक पुद्गल तो मूर्तिक है बाकी पांच द्रव्य अमूर्तिक है ।

(४) सपएसे कहेता पांच द्रव्य तो सप्रदेशी है और एक काल द्रव्य अप्रदेशी है ।

(५) एगे कहेता धर्मास्ति, अधर्मास्ति:

आकाशास्ति ये तीन द्रव्य तो एक एक है, और जीव, पुद्गल, काल ये तीन द्रव्य अनेक हैं याने अनन्ता है ।

(६) खित्ते कहेता आकाशास्तिकाय तो क्षेत्री है. वाकी पांच द्रव्य अक्षेत्री है ।

(७) क्रिया कहेता निश्चयमें छव ही द्रव्य सक्रिय (याने क्रिया करके सहित) है; अपनी अपनी क्रिया करे, व्यवहारमें जीव और पुद्गल क्रिय है (क्रिया करे) च्यार द्रव्य अक्रिय है ।

(८) णिच्चं कहेता निश्चयमें छव ही द्रव्य नित्य, व्यवहारमें जीव और पुद्गल दोय द्रव्य अनित्य वाकी च्यार द्रव्य नित्य ।

(९) कारण कहेता जीवके पांच ही द्रव्य कारण है, जीव पांचों के अकारण है (जीव द्रव्य अकारण, वाकी पांच द्रव्य कारण) वा पांच द्रव्य अकारण. एक जीव द्रव्य कारण भी संभवे है ।

(१०) कर्ता-कहेता निश्चयमें छविही-द्रव्याअपनेर
 ना स्वरूपका कर्ताहै, व्यवहार में जीवद्रव्य
 कर्ता है, पांच द्रव्य अकर्ता है ॥ ३३ ॥

(११) संव-गई इयर-पवेसा कहता आकाशास्ति-
 काय त्तो सर्व गति, ५ द्रव्य असर्व गति,
 आकाशास्ति काय रे भांजनमें (पांच) द्रव्य
 समावि (आकाश द्रव्य सर्व दूर व्यापे रहती है
 और पांच द्रव्यने आकाशरूप भांजनमें
 प्रवेश किया है)

२१ इकोसवे वीले राशि-दोय—जीवराशि, अ-
 जीव राशि ।

संसारी जीवका विशेष प्रकारे ५६३ भेदहैः

नारको का ११३ भेद ॥

निर्यच का १४८ भेद ॥

मनुष्यका ३०३ भेद ॥

देवताका ३६८ भेद ॥

ए पांच सो तेसठ भेद हुआ उंसको वि-

स्तार-से कहते हैं-

नारकीका चउदे-भेद-

: नारकीका अप्रजापता, और प्रजापता ए
चउदे-

नारकीका नाम और गोत्र-

१. धम्मा, १ रत्नप्रभा-काले रत्न, सर्गिणी-

२. वंसा, २ सकराप्रभा-मुरडु है।

३. सिला, ३ वालूकाप्रभा-वालु है

४. अंजणा, ४ पंकप्रभा-लोही मांसको
-कादो है।

५. रिट्टा, ५ धूम प्रभा-ध्रुवो है।

६. मग्गा, ६ त्तमः प्रभा-अन्धकार है।

७. मागवई, ७ तमस्तमा प्रभा-अन्धकार से
अन्धकार याने-धणो अन्धकार है।

८. तिर्यचका अड़तालीस-भेद

१ सूक्ष्म पृथ्वीकाय, २ वादर पृथ्वीकाय,

३ सूक्ष्म अप्काय, ४ वादर अप्काय, ५ सूक्ष्म

तेउकाय, ६ बादर तेउकाय, ७ सूक्ष्म वाउकाय
 ८ वादर वाउकाय, ९ सूक्ष्म वनस्पति, १०
 प्रत्येक वनस्पति, ११ साधारण वनस्पति, १२ वे-
 इन्द्रिय, १३ तेइन्द्रिय, १४ चौइन्द्रिय, १५ अ-
 सन्नी (समूर्द्धिम) जलचर, १६ सन्नी (गर्भज)
 जलचर, १७ असन्नी थलचर, १८ सन्नी थलचर,
 १९ असन्नी उरपरिसर्प, २० सन्नी उरपरिसर्प
 २१ असन्नी भुजपरि सर्प, २२ सन्नी भुजपरि
 सर्प, २३ असन्नी खेचर, २४ सन्नी खेचर,

इन सबका प्रर्यासा और अपर्यासा यह दो
 दो भेद मिलकर ४८ भेद हुए ।

तिर्यच पंचेन्द्रिय—

जलचर केने कहिये ? जो जलमें चले उ-
 सको जलचर कहिये जैसे—मच्छ, कच्छ,
 काछवा, डेडका इत्यादिक इनको कुल १२॥
 लाख कोड़ है ।

थलचर केने कहिये ? जो जमीन उपर चले

उसको थलचर कहिये इनका च्यार भेद—

- १ एक खुरा—घोड़ा, गधा खच्चर इत्यादिक ।
- २ दोय खुरा—उंट, गाय, भैंस, बलद, वकरो हरण, ससीया, इत्यादिक ।
- ३ गरडीपद (गरडी पया)-हाथी, गंडा इत्यादिक ।
- ४ श्वान पद (सणपया) (जो पंजे नखवाला होवे) जैसे-वाघ, कुत्ता, वीली, शियाल, जरख, रीछ, वंदर, सिंह, चीता, इत्यादि इनका कुल १० लाख क्रोड है ।

उरंपरि केने कहीये ? जो पेटसे चाले उसको उरपरि सर्प कहिजे, जैसे--सर्प, अजगर, अशालीयो—(दोय घड़ीमें ४८ कोस (गउ) लांबो हुवे, चक्रवर्तीकी राजधानी नोचे, अथवा नगरके खाल हेठे उपजे, उसको भस्म नामा दाह हुवे तो ४८ गउ को माटी खायजावे, जमीन थोथी होजाय, चक्रवर्ती की सेन्या थोथी जमीन में

उत्तुजाय, ऐसी-पोलाड़े-करदेवे, उसको असा-
लीयो, कहीजे । चक्रवर्तीरे, सेन्यारो विधुंस होणेके
(काल.) समय-हीं असालीओ उपजे.) पां महुरग
एक हजार जोजनको, लांवा सर्पा अढाई द्वीप
बाहर है, उसको महुरग कहीजे, इनका कुल
१० लाख कोड़ है ।

भुजपरि केने कहियो ? जो भुजासे चाले
उसको भुजपरि कहीजे जैसे-कोल, नवलीयो,
उंदरा, गीलासी, चनण, गोह, पाटड़ा गोह इत्या-
दिक; इनका कुल ६ लाख कोड़ है ।

खेचर केने कहीये ? जो आकाश में उड़े ।
इतका चार भेद :-

१. चर्म पंखी--चमड़े, जैसी, पांख, होवे, ये
अढाई द्वीप मांहे, तथा बाहर, दोन, जागा है ।
२. रोमय पंखी--सुवाली, पांखका पंखी, जैसे
मोर, कबुतर, कागला, सेना, सुवा, प्रोपट,
बुगला, कोयल, चील, सकरा, तीतर, ब्राज

इत्यादिक ये अढाई द्वीप मांहे तथा वाहीर दोनुं ठीकारो है ।

३ समुद्रग पंखी--इनकी पांख डाम माफक बीड़ोड़ी रेवे ये पङ्खी अढाई द्वीप बहार है ।

४ वीतत पंखी-इनकी पांख सदाइ फाव्योड़ी रेवे, ये पङ्खी अढाई द्वीप बहार है; इनका कुल १२ लाख क्रोड है ।

मनुष्य के ३०३ भेद ।

पन्द्रह कर्मभूमि तीस अकर्मभूमि, और छप्पन अन्तरद्वीप, यह १०१ गर्भज मनुष्यका पर्याप्ता, और १०१ अपर्याप्ता ये २०२ । और १०१ समुच्छिन्न मनुष्यका अपर्याप्ता ये ३०३ भेद हुवा ।

गर्भज मनुष्यको विस्तार=

१५ कर्मभूमि - ५ भरत ५ ईरवत ५ महा-विदेह ये पनरे कर्मभूमि मनुष्यका क्षेत्र कहां है

एक लाख योजनका जम्बूद्वीप है, उसमें से १ भरत और १ ईरवत १ महाविदेह ये ३ जम्बू द्वीपमें हैं ; उसके चारों तरफ दोय लाख जोजन का लवणसमुद्र है, उसके चारों तरफ च्यार लाख जोजनको धातकी खंड है, उसमें २ भरत २ इरवत २ महाविदेह ये छव क्षेत्र हैं ; उसके चारों तरफ आठ लाख जोजनको कालोदधि समुद्र है ; उसके चोतरफ आठ लाख जोजनको अर्ध पुष्कर द्वीप है, उसमें २ भरत २ इरवत २ महाविदेह ये छव क्षेत्र हैं, ये पंदरह क्षेत्र । पंदरह कर्मभूमि किसको कहते हैं ? जहां राजा राणी की रीत है, देणों देवे, लेणों लेवे, कवांरा कवांरी परणे, साधु साध्वीका व्यवहार है, तथा ७२ कला पुरुषोंकी और ६४ कला स्त्रियोंकी १०० प्रकार का शिल्प कर्म जहाँ पर यह सब विद्यमान हो तथा त्रैसठ शलाका पुरुष सहित, असो तरवारकी कमाई, मसी लेखनकी कमाई, कसी किसानकी कमाई,

करके पेट भरे. खेत, सेत, उबीखेत । खेत कहेता खेड्या धान नीपजे; सेत कहेता सींच्यां धान नीपजे; उबी खेत कहेता अड़क धान उपजे, धान चार प्रकार को-सीरो, डोडो, उम्बी, फली; सिरो (सीटो) वाजरोरो. मक्कीयेरो, आद देइने अनेक भेद । डोडो. अफीमरो. धतुरेकां आद देई अनेक भेद । उम्बी जवारकी, चांवलांकी आदि देई अनेक भेद । फली मोठागी, गवाररी आद देईने अनेक भेद ।

३० अकर्मभूमि मनुष्य---५ हेमवय, ५ हिरण्यवय. ५ हरीवास. ५ रम्यकवास, ५ देवकुरु, ५ उत्तरकुरु ये तीस ।

१ हेमवय, १ हिरण्यवय. १ हरिवास, १ रम्यकवास १ देवकुरु, १ उत्तरकुरु ये छत्र क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं ।

२ हेमवय, २ हिरण्यवय, २ हरिवास, २ रम्यकवास, २ देवकुरु, २ उत्तर कुरु ये वारह क्षेत्र धातकी खण्डमें हैं

२ हेमवय, २ हिरण्यवय. २ हरिवास्त. २ रम्यक वास्त, २ देवकुरु. २ उत्तरकुरु ये चारह क्षेत्र अर्द्धपुष्कर द्वीपमें हैं ।

अकर्मभूमि किसको कहते हैं ? जहां राजा नहीं, राणा नहीं, कवारा कवारी परणो नहीं. देणो देवे नहीं, लेणो लेवे नहीं. साधुसाध्वी गो व्यवहार नहीं, ६३ शलाका पुरुष रहित. (२४ तिथंकर १२ चक्रवर्त्त ६ बलदेव ६ वासुदेव ६ प्रतिवासुदेव) विहरमाण. गणधर विगैरह करके रहित. असी नहीं. मसी नहीं, कसी नहीं. जिनकी दस्त प्रकारके कल्प वृक्ष आशा पूर्ण करे उनके नाम---

मतङ्गाय भिङ्गा. तुडियङ्गा दिव जोई चित्तगा ।
चित्तरसा मणवेगा. गिहगारा आणीयगणाउ ॥

१ मतङ्गाय कहेता मधु. मणिरस. सुगन्धादिक पाणीका दातार ।

२ भिङ्गा कहेता अनेक प्रकारका रत्न जड़ित

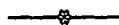
भाजन का दातार ।

- ३ तुडियंगा कहेता ४६ उगणपचास प्रकारका वाजिंत्र, नाटक का दातार ।
- ४ दिव कहेता रत्न जड़ावका दिवांके दातार ।
- ५ जोई कहेता सूर्यकी ज्योति समान ज्योति के दातार ।
- ६ चित्तगा कहेता चित्राम सहित फूलकी माला का दातार ।
- ७ चित्तरसा कहेता चित्तने गमे ऐसा अनेक प्रकारका भोजनादिकका दातार ।
- ८ मणवेगा कहेता रत्न जड़तका आभुषण (ग-हणा) का दातार ।
- ९ गीहगारा कहेता (४२) वयांलीस भोमिया महेलका दातार ।
- १० अणियगणाउ कहेता अनेक जातका रत्न जड़तका नाकरे वायरासें उड़े ऐसा वस्त्रका दातार ।

छप्पन अन्तरद्वीपके मनुष्य, छप्पन अन्तर द्वीपमें हैं । अब छप्पन अन्तर द्वीप कहते हैं--- जम्बूद्वीपके भग्न क्षेत्र की मर्यादाको करणहार चुल हिमवंत नामे पर्वत है, पीलो सुवर्णमय हैं सो जोजन को ऊँचो, पच्चीस जोजन को जमीन में उंडो, एक हजार वावन जोजन, वारह कलाको पहोलो (चवडो) है, २४६३२ जोजन लम्बो है इसको वांह ५३५० जोजन और पनरह कलाकी है, इसको जोवा २४६३२ जोजन पुणकला की है इसकी धनुष्य पीठीका २५२३० जोजन और च्यार कलाकी है, उसके पूव पश्चिमके छेड़े दोय दोय डाढा निकली हुई हैं, एक एक डाढा चोरासीसे चोरासीसे जोजन भाभेगी लम्बी है, एक एक डाढा उपर सात सात अन्तरद्वीप हैं, वो किस तरहसे हैं ? जम्बूद्वीपकी जगतीसे ३०० जोजन जावे तब ३०० जोजनको लम्बो चोड़ो पहेलो अन्तरद्वीप आवे १, वहांसे ४०० जोजन जावे

जब ४०० जोजनको लम्बो चोड़ो दुजो अन्तर द्वीप आवे २, वहांसे ५०० जोजन जावे जब ५०० जोजन को लम्बो चोड़ो तीजो अन्तर द्वीप आवे ३, वहांसे ६०० जोजन जावे जब ६०० जोजनको लम्बो चोड़ो चोथो अन्तर द्वीप आवे ४ । वहांसे ७०० जोजन जावे जब ७०० जोजन को लम्बो चोड़ो पांचमो अन्तर द्वीप आवे ५, वहांसे ८०० जोजन जावे जब ८०० जोजनको लम्बो चोड़ो छट्टो अन्तर द्वीप आवे ६, वहांसे ९०० जोजन जावे जब ९०० जोजन को लम्बो चोड़ो सातमो अन्तरद्वीप आवे ७, इस तरह एक एक डाढ़ापर सात सात अन्तरद्वीप है. उसको च्यारसं गुणा करता २८ अठावीस अन्तरद्वीप हुवा; ये २८ चुलहिमवंत पर्वतके दोनों छेड़े की च्यार डाढा उपर है । इसी तरह इरवत क्षेत्रकी मर्यादाको करणहार शिखरी नामे पर्वत है, वो चुल हेमवंत पर्वतके माफिक है, इस शिखरी पर्वतके पूर्व पश्चिम

के छोड़े अठावीस अन्तरद्वीप है। इन-दोनों पर्वतके छोड़े ५६ अन्तरद्वीप जाणना। (इनका पूर्ण स्वरूप जीवाभिगम सूत्र से जानना)



समुच्छिर्म मनुष्यका १०१ भेद, चवदा स्थानमें १०१ समुच्छिर्म मनुष्य उपजे सां कहते हैं—

- (१) उच्चारेसुवा कहेता बड़ी नीति (विष्टा) में उपजे ।
- (२) पासवणोसुवा कहेता लघु नीति (पेसाब) में उपजे ।
- (३) खेलेसुवा कहेता खेंखार कफमें उपजे ।
- (४) संघाणोसुवा कहेता नाकका श्लेष्म (सेडा) में उपजे ।
- (५) वंतेसुवा कहेता बमनमें (उल्टीमें) उपजे ।
- (६) पित्तोसुवा कहेता पित्तमें उपजे ।

- (७) पूए सुवा कहेता राध (रसी) में उपजे ।
 (८) सोणीये सुवा कहेता रुधिर (लोही) में उपजे ।
 (९) सुक्के सुवा कहेता वीर्यमें उपजे ।
 (१०) सुक्क पोग्गल पड़िसाड़ीये सुवा कहेता सुका हुआ वीर्यका पुद्रल पीछा आला होणे से उपजे ।
 (११) विगयजीवकलेवरेसुवा (मृत कलेवरे सुवा) कहेता जीव रहित शरीर में उपजे (कलेवर में उपजे)
 (१२) इत्थी पुरुष संजागे सुवा कहेता स्त्री पुरुषका संजोगसे उपजे ।
 (१३) नगर निधमणिसुवा कहेता नगरका खाल, गट्टर मोरी वगेरहमें उपजे ।
 (१४) सव्वे असुई ठाणे सुवा कहेता सर्व असुची स्थान में उपजे ।

इति ३०३ मनुष्यका भेद समाप्त ।

देवताके १६८ (एकसो अठाणवें) भेद-

- १० भुवनपति, १५ परमाधामी. १६ वाणव्यन्तर
 १० तिर्यक्जृम्भिका, १० ज्योतिषी, ३ किल्-
 विषी, १२ देवलोक, ६ नव लोकांतिक, ६
 नवग्रैवेयक, ५ अनुत्तर विमाण ये ६६
 जातिका पर्यासा अपर्यासा ये १६८ भेद
 हुए ।
- १० भुवनपति (इनका नाम सोलमा बोलसे
 जाणना)
- १५ परमाधामीका नाम—१ अम्बे, २ अम्बरसे
 ३ शामे (भे), ४ सबले, ५ रुद्र, ६ महारुद्र, ७
 काले, ८ महाकाले, ९ असिपत्र, १० धनुषपत्ते
 ११ कुम्भ, १२ बालु, १३ वेयरणो, १४ खर-
 खरे, १५ महाघोषे ।
- १६ वाणव्यन्तरका नाम—१ पिशाच, २ भूत,
 ३ जक्ष, ४ राक्षस, ५ किन्नर, ६ किंपुरुष, ७
 महोरग, ८ गन्धर्व, ९ आणपत्नी, १० पाण-

पत्नी, ११ इसीवाइ, १२ भुइवाई, १३ कं-
दीय, १४ महाकन्दीय, १५ कोहण्ड. १६
पयङ्गदेव ।

१० तियग् जृम्भिकका नाम—१ अन्न जृम्भिक, २
पाणं जृम्भिक, ३ लयण जृम्भिक, ४ सयण
जृम्भिक ५ वल्ल जृम्भिक, ६ फूल जृम्भिक,
७ फल जृम्भिक, ८ फलफूल जृम्भिक, ९
बीज जृम्भिक. १० अवियत जृम्भिक ।

१० ज्योतिषी का नाम—१ चन्द्रमा, २ सूर्य. ३
ग्रह, ४ नक्षत्र, ५ तारा, ये पांच अढीद्वीप में
चल है और पांच अढीद्वीप बाहिर स्थिर है ।

३ किल्विषीका ना—१ त्रण पल्यरी स्थितिवाला,
२ त्रण सागरकी स्थिति वाला, ३ तेरह सा-
गरको स्थिति वाला । तीन पल्यवाले
ज्योतिषी देवोंके ऊपर हैं परन्तु प्रथम द्वितीय
स्वर्ग के नीचे हैं । तीन सागर वाले प्रथम
द्वितीय स्वर्गके ऊपर हैं किंतु तृतीय चतुर्थ

स्वर्गके नीचे हैं । तेरह सागरकी स्थितिवाले किल्बिपी देव पांचवें स्वर्गके ऊपर हैं छठे स्वर्गके नीचे हैं ।

१२ वारह देवलोकका नाम—१ सुधर्म, २ इशान
३ सनत कुमार, ४ माहेद्र, ५ ब्रह्म, ६ लांतक
७ महाशुक्र, ८ सहसार, ९ आणत, १० प्रा-
णत, ११ आरण, १२ अचुय (अच्युत) ।

६ नवलोकांतिककानाम-

सारस्स माइच्च, वन्नि वरुण गजतोया । तु-
सीया अब्वाहा, अगीचा चेव रीट्ठा य ॥ १ ॥
१ सारस्सय (सारस्वत) २ माइच्च [आदित्य],
३ वन्नि, [वह्नि], ४ वरुण, ५ गजतोया, ६ तां
सीया, ७ अब्यावाधा, ८ अग्गिचा, ९ रीट्ठा ।

६ नव ग्रैवेयकका नाम-

१ भद्दे, २ सुभद्दे, ३ सुजाये, ४ सुमाणसे, ५
पीयदंसणे, ६ सुदंसणे, ७ अमोहे, ८ सुपडिवद्धे,
९ जसोधरे ।

५ पांच अनुत्तर विमाणका नाम--

१ विजय. २ विजयंत. ३ जयंत, ४ अप-
राजित. सर्वार्थ सिद्ध ।

अजीव राशिका ५६० भेद ॥

धम्मा धम्मागासा, तिय तिय भेया तहेव अद्दाय ।
ए ए चउ सुविदब्बे, खिते काले य भाव गुणे ॥१॥
अजीव अरूपीका ३० और अजीवरूपीका ५३०
ये कुल ५६० भेद ।

अजीव अरूपीका ३० भेद—

- (३) धर्मास्तिकायका खंध, देश, प्रदेश ये तीन ।
- (३) अधर्मास्तिकाय का खंध, देश, प्रदेश ।
- (३) आकाशास्तिकाय का खंध, देश, प्रदेश ।
- (१) कालद्रव्यको एक भेद ।

(५) धर्मास्तिकाय का पांच भेद-१ द्रव्य.
२ क्षेत्र, ३-काल, ४ भाव, ५ गुण ।

५ अधर्मास्ति कायका पांच भेद-१ द्रव्य,
२ क्षेत्र, ३ काल, ४ भाव, ५ गुण ।

५ काल द्रव्यका पांच भेद-१ द्रव्य, २ क्षेत्र,
३ काल, ४ भाव, ५ गुण ।

अजीव रूपाका ५३० भेद ॥

संठाण वणरस य गंधे, फासे अतिन्नि सयक्रमसो ।
छयालीसं भेया, चुलसीय सयं सरूवीणं ॥ १ ॥

१०० संठाण ५—परिमंडल, वट, त्रंस,
चोरस, आयत एक एक का भेद $२० \times ५ = १००$

१०० वर्ण ५—कालो, नीलो, रातो, पीलो,
धोलो एक एक रंगका भेद $२० \times ५ = १००$ ।

१०० रस ५—तीखो, कड़वो, कषायलो,
खट्टो, मीठो, एक एक का भेद $२० \times ५ = १००$ ।

४६ गंध २—सुगन्ध, दुर्गन्ध एक एक का
भेद $२३ \times २ = ४६$ ।

*नोट—इसका विस्तार वीसमा बोलसे जाणना ।

१८४ स्पर्श ८—खरखरो, सुंवालो; भारी, हलको; शीत, उष्ण; चीकणो, लुखो, एक एक का भेद $२३ \times ८ = १८४$ ।

विशेष विशतार से ५३० भेद रूपाका ॥

पांच वर्ण, दोय गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श पांच संठाण ये पच्चीस बोलमें जितने जितने बोल पावे वो गिननेसे सर्व मिल कर ५३० भेद होते हैं ।

पांच वर्ण—१ कालो, २ नीलो, ३ रातो, ४ पीलो, ५ धोलो. एक एक वर्णमें बीस बीस भेद पावे—दोय गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श पांच संठाण. ये बीस पंचा सो ।

दोय गन्ध—१ सुगन्ध, २ दुर्गंध एक एक गंधमें तेबीस तेबीस बोल पावे, पांच वर्ण, पांच

रस, आठ स्पर्श, पांच संठाण, ये तेवीस दु छी-
यांलीस जाणना ।

पांच रस—१ तीखो २ कड़वा ३ कषायलो
४ खाटो, मीठो, एक एक रसमें बीस बीस भेद
लाधे, पांच वर्ण, दोय गंध. आठ स्पर्श, पांच
संठाण ये बीस पंचा सो ।

आठ स्पर्श—१ खरदरो, २ सुंवालो, ३ हल-
को, ४ भारी, ५ ठंडो, ६ उनो, ७ लुखो, ८
चोपड्यो, एक एक स्पर्शमें तेवीस तेवीस भेद
लाधे, पांच वर्ण, दोय गन्ध, पांच रस, छव
स्पर्श, पांच संठाण ये तेवीस अट्ठा एक सो
चोरासी ; जहां खरदराकी पुछा हो तो खरदरो
और सुंवालो ये दोय वर्जणा; इसी तरह हल-
काकी पुछा होय तो; हलको और भारी ये दोय
वर्जणा; इसी तरह ठंडाकी पुछा होवे जब ठंडो
और उनो ये दोय वर्जणा; इसी तरह चीकणा
की पुछा होवे जब चीकणो और लुखो ये दोय

वर्जणा; इस माफिक जिस बोलकी पुछा होय वो
तथा उसका प्रतिपक्ष ये दोय वर्जणा ।

इति जीवराशि अजीवराशि का भेद

समाप्त ॥



बावीसमें बोले श्रावकजीका चारह व्रत-

१ पहिला व्रतमें श्रावकजी त्रसजीव हणनेका त्याग करे (हालता चालता जीव विना अपराधे मारे नहीं) और स्थावरकी मर्यादा करे ।

२ दूजे व्रतमें श्रावकजी मोटको भूठ बोले नहीं ।

३ तीजे व्रतमें श्रावकजी मोटकी चोरी करे नहीं ।

४ चोथे व्रतमें श्रावकजी पराई स्त्रीका त्याग करे और आपणी स्त्रीकी मर्यादा करे ।

५ पाचमें व्रतमें श्रावकजी परिग्रहकी मर्यादा करे ।

६ छठ्ठे व्रतमें श्रावकजी छव दिशाकी मर्यादा करे- (पूर्व, पच्छिम, उत्तर, दक्षिण, उंची, नीची) ।

७ सातमे व्रतमें श्रावकजी छवीस बोलकी मर्यादा करे, और पन्दरह कर्मादानका त्याग करे ।

२६ बोलकी मर्यादा करे उनका नाम-

- १ उल्लणिया विहं-शरीरपुछणेका अंगोछा ।
- २ दंतणविहं-दांतण ।
- ३ फल विहं-वृक्षकां फल ।
- ४ अभंगण विहं-शरीर-पर चोपड़नेकी या लेप करनेकी वस्तु तेल प्रमुख ।
- ५ उवट्टण विहं-मर्दन करनेकी वस्तु पीठी प्रमुख ।
- ६ मंज्भण विहं-स्नान करनेका पाणी प्रमुख ।
- ७ वत्थ विहं-वस्त्र, कपड़ा ।
- ८ विलेवण विहं-चन्दनादिक ।
- ९ पुष्प विहं-फुल ।
- १० आभरण विहं-गहणा, दागीना ।
- ११ धुप विहं-धुप ।
- १२ पेज विहं-उकाली दवा वगेरह पीणोकी वस्तु ।
- १३ भक्खण-विहं-सुखड़ी वदाम, पिस्ता वगेरह मेवो ।
- १४ उदण विहं-चावल [साल] ।



- १५ सुप विहं-रांधी हृई दाल ।
 १६ विगय विहं-घी, तेल, दूध, दही, मीठो गुड़,
 खांड, सकर, मिश्री वगेरह ।
 १७ साग विहं-लीलोत्रीका पता हरा साग ।
 १८ माहुर विहं-बेलरा फल ।
 १९ जीमण विहं-जो वस्तु जीमणमें आवें उसकी
 विधि गिणती ।
 २० पाणी विहं-पाणी ।
 २१ मुखवास विहं-सुपारी, लोंग इलायची वगेरह
 मुख साफ करनेकी वस्तु ।
 २२ वाहनि विहं पन्नी-पगमें पेरणोकी जीनस
 पगरखी प्रमुख ।
 २३ वाहण विहं-सवारी घोड़ा गाड़ी, उंट वगेरह ।
 २४ सयण विहं-सुंणोकी सेजा पिलग आदि
 २५ सचित्त विहं-सचित्त वस्तु खाने आश्री ।
 २६ दब्ब विहं-पूर्व कही जीके सीवाय दूसरा
 द्रव्य रखा सो ।

पन्द्रह कर्मादान का नाम ।

- १ ईंगाल कम्ममे—कोयला कराय के वेचने का व्यापार करे नहीं, पजावा भट्टीका कर्म करावे नहीं ।
- २ वण कम्ममे—वनका भाड़ा (वृत्त) कटाणे का ठेका लेने देणेका व्यापारका त्याग करे ।
- ३ साड़ी कम्ममे—गाड़ा, गाड़ी, एका, चरखा, पींजरा वगैरह वनवाकर वेचणे के व्यापार का त्याग करे ।
- ४ भाड़ी कम्ममे—गाड्यां, एका, साइकल, मोटर टेक्सी, ऊँट, बैल वगैरह भाड़े फेरे नहीं तथा घर, हाट हवेली व्यापार के निमित्त भाड़ा कमाणे के वास्ते तथा वेचणे के वास्ते वणावे नहीं; लोहे की, पत्थरकी, लुगा आदि की खान खोदावे नहीं ।

- ५ फोड़ी कम्ममे—पृथ्वी का पेट, कूवा, बावड़ी आदि ठेका लेकर फोड़ावे नहीं तथा व्यापार के निमित्त करावे नहीं ।
- ६ दंतवाणिज्जे—हाथी का दांत, उल्लुका नख, मृग का सींग चमड़ा इत्यादिक का व्यापार श्रावक न करे ।
- ७ लक्खवाणिज्जे—लाख, नील, साजी, सोरा, सोहागा, मेनसील इत्यादिक को व्यापार श्रावक न करे ।
- ८ रसवाणिज्जे—रस, मदिरा, घी, मधु (सहत) इत्यादिका व्यापार न करे ।
- ९ विसवाणिज्जे—विष (जहर का अफीम, संखीयो, हरताल, गांजा) का व्यापार श्रावक न करे ।
- १० केसवाणिज्जे—चंवर, केस प्रमुखको व्यापार श्रावक न करे ।
- ११ जंतपिलणया कम्ममे—तिल, सरसु, अलसी

घाणीमें पिलायकर, तेल निकलायकर, बेचनेका व्यापार करे नहीं। तथा घाण्यां, कल्यांको व्यापार न करे।

- १२ निह्लच्छणा कम्मे—टोघड़ा घोड़ा आदि खसी कराय कर बेचणेको व्यापार न करे।
- १३ दवग्गि दावणया कम्मे—वनमें, खेतमें आग लगावे नहीं, खेत की वाड फूँकावे नहीं।
- १४ सरदह तलाव परिसोसणया कम्मे—सरवर कुण्ड, तलाव को पाणी सुकावे नहीं, ऐसा व्यापार करे नहीं।
- १५ असइ जण पोसणया कम्मे—हिंसक जीव श्वान. विल्ली, तीतर, कुकड़ाने आपका आजीविकाके वास्ते पाले नहीं, तथा वेश्यादिक ने न पोषे. तथा उनको कुशील अणाचार को पइसो आप न लेवे, हिंसाकारक पाप कारक के साथ लोभरे बस पड़कर व्याजको व्यापार नहीं करे।

- ८ आठमा व्रतमें श्रावकजी अनर्थ दण्डका त्याग करे ।
- ९ नवमा व्रतमें श्रावकजी शुद्ध सामायिक करे (सामायिक को नियम राखे) ।
- १० दशमा व्रतमें देसावगासिक पोषो करे, संवर करे, चवदे नियम चितारे ।

चउदे नियम के नाम ।

- १ सचित्त—याने कच्चा पाणी, कच्चा दाना, कच्ची हरी (लिलोत्री) वगेरह सचित (जीवयुक्त) अनेक वस्तु समझना, जिसकी गिणति तथा वजन साथ मर्यादा अपनी इच्छा अनुसार करे ।
- २ द्रव्य—याने जितनी वस्तु अपने मुँहमें लेनेमें आवे सो उनकी गिणती रखकर मर्यादा करे ।
- ३ विगय—याने दूध, दही, घृत, तेल, गुड़

(मीठे) की गिनती तथा वजन साथ मर्यादा करे ।

४ पन्नी—याने जुते, तलिये, मौजे, खड़ाउ इत्यादिक परमें पहरने की मर्यादा करना याने गिणती से रखकर उपरायेंतका त्याग करे, संगटेकी जयणा संगटेरो दोष नहीं ।

५ तम्बोल—याने लोंग, सुपारी, इलायची, पान, जायफल, जावंत्री वगैरह मुखवासकी मर्यादा करे ।

६ वत्थ—वत्थ पहरने, ओढने की मर्यादा गिणती से करे ।

७ कुसुम--याने फूल, अतर, तेल इत्यादिक जो सूंघनेमें आवे उसकी मर्यादा करे ।

८ वाहन--याने गाड़ी, रथ, बग्घी, तांगा, एका, बेली, हाथी, घोड़ा, पालखी, म्याना, रेलगाड़ी, टेक्सी (मोटर) रिक्सा, बाइ-सीकल, मोटर साइकल, डुंगी, न्याव, बोट,

हवाइजहाज विगेरह तिरती, फिरती, चलती सब प्रकार की सवारी की मर्यादा करे ।

(६) सयण—याने गादी, तकिया, गलेचा, छप्परपिलंग, मांचा, खुरसी, मकान वगैरे जो बैठनेके तथा सोनेके लिये काम आवे उसकी मर्यादा करे ।

१० विलेपण—याने केसर, कुंकुम, चन्दन, तैल, पीठी, लेप, साबण, सुरमो वगैरे शरीरके विलेपन करनेकी मर्यादा करे ।

११ दिशी—याने पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, उंची, नीची यह छव दिशीमें जाणेकी मर्यादा करे ।

१२ अबंभ--याने कुशील (स्त्री सेवन) की रातकी मर्यादा करे दिनका त्याग करे ।

१३ नाहावण--याने स्नान, मज्जन करनेकी मर्यादा करे ।

१४ भत्तेसु--याने आहार, पाणी करनेकी मर्यादा करे ।

॥ छत्रकायके आरम्भकी मर्यादा करे ॥

१ पृथ्वीकाय--याने मुरड, मट्टी, खडी, गैरुं हिर-
मच, निमक वगैरे सचित्त पृथ्वीकायके
आरम्भकी मर्यादा करे ।

२ अप्पकाय--याने सब जातके सचित्त (कच्चा)
पाणी पीने तथा वर्तनेकी मर्यादा करे तथा
पलींढेकी मर्यादा करे ।

३ तेउकाय--याने अग्निका आरम्भ चुला, भट्टी,
चिराग रोसनी हुक्का, बीडी, चीलम, चुरट
वगैरेकी मर्यादा करे या त्याग करे ।

४ वाउकाय--याने पंखीसे पंखासे, कपड़ेसे, बीज-
णोंसे पत्ता, वगैरासे हवा लेनेकी मर्यादा
करे ।

५ वनस्पति काय--याने हरी, लिलोत्री, फूल, फल,
भाजी, साग, तरकारी, छाल, जड़ वगैरे

सचित्त वनस्पति कायकी मर्यादा, करे या त्याग करे ।

६ त्रसकाय-याने वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौरेन्द्रिय, पञ्चेन्द्रिय वगेरह हालता चालता प्राणीने जाणकर मारनेका पञ्चक्रवाण करे ।

तीन प्रकारके व्यापारकी मर्यादा—

१ असी-याने शस्त्र, छुरी, कटारी, चक्रु, ढाल, तलवार, वन्दुक कतरणी कैचो वगेरह शस्त्रोंकी मर्यादा करे गिणतोसे उपरायेंत का त्याग करे ।

२ मसी-याने कलम, फांउनटेन पेन, पेनसल, कागज, पत्र, खत, वही वगेरा लिखनेके सामानकी मर्यादा करे ।

३ कसी-याने करसाणीका काम खेत, बगीचा, कुंड, बावडी वगेरे की मर्यादा या त्याग करे ।

ये सब मिलकर २३ तेवीस बोल हुवे इन

बोलोंकी मर्यादा श्रावक श्राविकाओंको नित्य प्रति (हमेशा) सुबह करना चाहिये और पिछा शामको याद करलेना चाहिये, कमलागे सो निर्जरा खाते ; ऐसा करनेसे सब दिनमें राई जितना पाप लगता है, और मेरु जितना पाप टल जाता है, ऐसी मर्यादा करनेसे महा फलके लाभकी प्राप्ति होती है, नरक, तिर्यच की गति टल जाती है और सद्गति प्राप्त होती है ।

११ इन्धारमें व्रतमें श्रावकजी प्रति पूर्ण पोषो करे ।

१२ बारमा व्रतमें श्रावकजी सुजतो दान देवे याने सुजता आहार पाणीका लेणेवालाने असुजतो घेरावे नहीं ।

पुनः देशविरति के वारह व्रत निश्चय और व्यवहार से क्रमशः दिखलाते हैं—

१ प्राणातिपात-विरमण व्रत ।

दूसरे जीव को अपने समान जानकर उसकी रक्षा करनी, उसे दुःख न देना--मारना नहीं, वह व्यवहार से प्राणातिपात-विरमण अर्थात् अहिंसाव्रत है । अपनी आत्मा कर्म के बश होकर दुःखी होती है ऐसा जानकर उसे कर्म बन्धनसे छोड़ाना और आत्म-गुणों की रक्षा कर उनकी वृद्धि करनी यह निश्चय से प्राणातिपातविरमण व्रत कहा जाता है ।

२ मृषावाद-विरमण व्रत ।

असत्य-जूठ वचन न बोलना यह व्यवहार से मृषावाद-विरमण व्रत है । कोई भी पौद्गलिक चीज को अपनी कहनी, जीव को अजीव या अजीव को जीव कहना, सिद्धांतों का भूठ अर्थ करना यह सब निश्चय-मृषावाद हैं, इन सबों का त्याग को निश्चयमृषावाद-विरमण व्रत

कहते हैं । अदत्तादान-आदिक व्रतों को तोड़ने से केवल चारित्र का ही भङ्ग होता है परन्तु इस व्रत का खण्डन करने से तो समकित, ज्ञान और चारित्र-ये तीनों का नाश होता है । इसी से सिद्धान्त में कहा गया है कि जो साधु चतुर्थव्रत का खण्डन करता है वह प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध हो सकता है, लेकिन जो साधु सिद्धान्त-सूत्रों के अर्थ का मृषा उपदेश देकर इस व्रत को तोड़ता है उसकी शुद्धि अलोचना-प्रायश्चित्त से भी नहीं हो सकती । कारण यह है कि जो अन्य व्रतों का खण्डन करता है उससे केवल अपनी ही आत्मा को मलिन करता है, किन्तु जो सिद्धांतों का मृषा-उपदेश देता है वह दूसरे जीवों की आत्मा को भी मलिन करता है । इस लिये भव्यप्राणियों को उचित है कि वे ऐसे मिथ्योपदेश देनेवाले, जो इस दुःषम काल में दुःख गर्भित या मोह-गर्भित वैराग्य को प्राप्त कर

तृष्णा-नदी में बहते हुए नजर आने हैं, उसके सह से अपने को बचावें ।

३ अदत्तादान-विरमण व्रत ।

परकीय चीज को उसके मालिक की बिना आज्ञा लेना—अर्थात् चोरी, धूर्तना, बदमासी या चालाकी से दूसरे की चीज का ग्रहण करना अदत्तादान है और उसके त्याग का व्यवहार से अदत्तादान-विरमण व्रत कहते हैं । निश्चय से अदत्तादान-विरमण व्रत यह होता है कि पांचों इन्द्रियों के तेईस विषयों, आठ कर्मों की वर्ग-णायें आदि पर-आत्म-भिन्न वस्तुओं के ग्रहण करने की इच्छा तक न करनी । यहां पर कोई प्रश्न कर सकता है कि इन्द्रियों के विषयों का और कर्मों को ग्रहण करने की इच्छा करता ही कौन है ? इसका उत्तर यह है कि जो पुरुष वीतराग प्रभुके वचनों को ठीक ठीक नहीं सम-झता और पुण्य के हेतु-भूत शुभ-क्रियायें करता

रहता है, आत्म-स्वरूप को बिना जाने पुण्य की इच्छा प्रायः बहुत लोगों को हुआ करती है, और वे पुण्य कर्म में, जिसके ४२ भेद हैं, शीघ्र प्रवृत्ति भी करते हैं, यह पुण्य की इच्छा करना ही निश्चय अदत्तादान है। इसके त्याग को अर्थात् निष्काम-धर्म को, निश्चय से अदत्तादान विरमण व्रत कहते हैं।

४ मैथुन-विरमण व्रत ।

दूसरे की स्त्री का त्याग करना पुरुष के लिये, और पर-पुरुष का त्याग करना स्त्री के लिये मैथुन विरमण व्रत है। साधु को सर्वथा स्त्री का त्याग होता है और गृहस्थ को अपनी स्त्री को छोड़कर अन्य स्त्री का। इस त्याग को व्यवहार से मैथुन-विरमण व्रत कहते हैं। और त्रिषयों के अभिलाषों का—तृष्णा का त्याग करना, निश्चय से मैथुन-विरमण व्रत कहा जाता है। आत्मा स्वर्गुण-ज्ञान-आदिक का

भोगी है, न कि पर वस्तु पौद्गलिक वर्णादिक का । पुद्गल-स्कंध अनंत जीवों की, ऐंठ है, ऐसे निश्चय-ज्ञान से अन्तरङ्गलोलुपता का त्याग न होकर केवल बाह्य विषयों के ही त्याग करने पर भी मैथुन-कर्म लगते हैं ।

५ परिग्रह परिणाम व्रत ।

धन, धान्य, दास, दासी, चतुष्पद पशु घर, ज़मीन, वस्त्र और आभरण के संग्रह को परिग्रह कहते हैं । साधु के लिये इन सब चीजों का सर्वथा त्याग होता है और ग्रहस्थों को इन चीजों का इच्छा-परिमाण होता है अर्थात् जिस की जितनी इच्छा हो उससे ज्यादा का त्याग होता है । उस त्याग को व्यवहार-परिग्रहपरिमाण व्रत कहते हैं । राग, द्वेष, अज्ञान, ज्ञाना-वरणीय आदि आठों कर्म, शरीर, इन्द्रियां आदि आत्म-भिन्न वस्तु को पराई जानकर छोड़ना-

अर्थात् परेवस्तु में मूर्च्छा-ममता का त्याग करना-
यह निश्चय परिग्रह परिमाण व्रत है।

६ दिशा-परिणाम व्रत ।

पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, उर्ध्व और अधः
(नीचे) कि दिशाओं में गमन-आगमन के लिये
अमुक हृद् बांधकर बाकी का त्याग करना-जैसा
कि पूर्व दिशा में सो कोश तक मैं गमन आग-
मन करूंगा, इससे आगे नहीं-इसको व्यवहार
दिशा-परिमाण व्रत कहते हैं। चारों गति में
भ्रमण करना यह कर्मों का फल है, ऐसा जान
कर उससे उदासीन होना और सिद्ध-अवस्था
की उपादेयता स्वीकारना, निश्चय दिशा-परि-
माण व्रत कहलाता है।

७ भोग-उपभोग-परिमाण व्रत ।

भोजन आदि जो एक ही वार भोगने में
आते हैं उनको भोग, और वस्त्र वगैरः जो अनेक

वार उपभोग में आते हैं उन्हें उपभोग कहते हैं, उनका परिमाण करना अर्थात् इच्छा के अनुसार छूट रखकर बाकी का त्याग करना यह व्यवहार से भोग उपभोग परिमाण व्रत कहलाता है। यद्यपि व्यवहार से कर्मों का कर्ता और भोक्ता जीव है, तथापि निश्चय से कर्ता और भोक्ता कर्म ही हैं, परन्तु आत्मा अज्ञानवश अनादि से परभावों का भोगी होता हुआ पर वस्तुओं का ग्राहक और रक्षक भी हुआ अर्थात् आत्मा की शायकता, ग्राहकता, भोजकता और रक्षकता बिगड़ने से उसकी कर्तृता भी बिगड़ी। यही कारण है कि वह पर-भाव-रक्षी होता हुआ आठों कर्मों का भी कर्ता हुआ है, किन्तु वास्तव में वह अपने स्वभाव का ही कर्ता है, परन्तु उपकरणों के आवृत होने से वह स्वकार्य नहीं कर सकता है, और विभावों को कर्ता है, अज्ञानवश जीव को उपयोग मिला है, परन्तु वह भिन्न है।

आत्मा ही जिन गुणों का कर्ता और भोक्ता है ऐसे स्वरूपानुपारागो परिणाम को निश्चय से भोगोपभोग-परिमाण व्रत कहते हैं ।

८ अनर्थदण्ड-विरमण व्रत ।

विना ही प्रयोजन के अपने को पाप-कार्यों में लगाना -हिंसादि करना-अनर्थदण्ड है । जैसे कोई आदमी हाथ में छड़ी लेकर सैर करने को बगीचा में जाता है, चलते चलते अपनी लड़की को घुमाता हुआ वृक्ष की पत्ती को विना ही प्रयोजन तोड़ता है, जिससे पत्ती के जीवों को तों दुःख यावत् मरण होता है और इससे उस आदमी का कुछ भी काम नहीं निकलता । ऐसे व्यर्थ पापों को छोड़ना व्यवहार अनर्थदण्ड-विरमण व्रत है । जीव मिथ्यात्व, अविरति, कषाय, योग आदि से शुभाशुभ कर्मों का बन्ध करता है जो कि सुख दुःख का कारण होता है, उन

कर्मों के कारणों से अपने को बचाना ही निश्चय से अनथदण्ड विरमण व्रत है ।

६ सामायिक व्रत ।

मन, वचन और काया के आरम्भों को छोड़कर एकांत में नियमानुसार बैठना या पुस्तकादि पढ़ना अथवा जप करना व्यवहार सामायिक है । अपने ज्ञान, दर्शन और चारित्र गुण की विचारणा करना और सर्व जीवों की सत्ता एक समान जानकर सर्व जीवों के साथ समभाव रखना निश्चय सामायिक व्रत है ।

१० देशवकाशिक व्रत ।

मन, वचन और काया के योगों को दूरकर एक स्थान में बैठकर धर्म ध्यान करना व्यवहार देशवकाशिक व्रत है । श्रुतज्ञान से छत्रों द्रव्यों को जानकर पांच द्रव्यों का त्यागकर ज्ञानवंत जीव का ही ध्यान करना निश्चय-देशवकाशिक व्रत है ।

११ पौष व्रत ।

चार या आठ प्रहर तक सब सावध कर्मों का त्याग कर समता परिणाम से स्वाध्याय में प्रवृत्ति करना व्यवहार पौषध और अपने आत्मा को ज्ञान-ध्यान से पुष्ट करना निश्चय पौषध व्रत कहलाता है ।

१२ अतिथिसंविभाग व्रत ।

पौषध के पारने के समाप्तिके समय या सर्वदा साधु को या साधर्मिकभाई को यथाशक्ति भोजनादि दान देना व्यवहार से अतिथिसंविभाग व्रत है । स्वजीव को, शिष्य को या गृहस्थ को ज्ञान देना पढ़ाना, सिद्धांतों का श्रवण करना और कराना निश्चय से अतिथिसंविभाग व्रत है ।

ये बारह व्रत कहे गये । जो जीव इन व्रतों को समकित के साथ निश्चय और व्यवहार से

धारण करे, उस जीवको पंचम गुणस्थानक का अधिकारी या देशविरति श्रावक कहते हैं । देश अर्थात् अंश से विरति-त्याग देश-विरति का अर्थ है । सर्व प्रकार के त्याग को सर्व-विरति कहते हैं । यह सर्व-विरति साधु को होती है । साधु के पांच महाव्रतों में इन बारह व्रतोंका समावेश हो जाता है । व्यवहार और निश्चय से पूर्वोक्त व्रतोंका पालन करना और ज्ञान ध्यान संवर तथा निर्जरा में आत्म-परिणाम को स्थिर करना ही निश्चय-चारित्र है । इस निश्चय-चारित्रके दो मार्ग हैं—१ उत्सर्ग २ अपवाद । उत्कृष्ट तीक्ष्ण परिणाम का रहना उत्सर्ग मार्ग है और उस उत्सर्ग को मजबूत करने के लिये जो कारणों या निमित्तों की सेवना की जाय वह अपवाद-मार्ग है । कहा है कि:—

“संघरणमि असुद्धं, दुर्गहर्वि गिरहंत-देतर्याण हिअं
आउर-दिट्टं तेणं, तं चेवहियं असंघरणेणं”

अर्थात् जब तक साधक-भावको बाधा न पहुँचे तब तक निषेध का सेवन न करना चाहिये और साधक-परिणाम न रह सकता हो तब निषेध का आचरण करे । आत्मा-गुण की दृढ़ता के लिये जो किया जाय वह अपवाद मागं है ।

तेर्वासमें बोले साधुजीका पांच महाव्रत

- १ पहला महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे जीव की हिंसा करे नहीं, कगवे नहीं करतांने भलो जाणो नही; मन वचन काया करी; तीन करण, तीन जोगसे ।
- २ दूसरा महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा-प्रकारे भूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलताने भलो जाणो नहीं ; मन, वचन काया करी तीन करणं तीन जोगसे ।
- ३ तीसरा महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे चोरी करे नहीं करावे नहीं, करता ने

भलो जाणे नहीं ; मन वचन काया करी;
तीन करण तीन जोगसे ।

४ चोथा महाव्रत में साधुजी महाराज सर्वथा
प्रकारे मैथुन सेवे नहीं; सेवावे नहीं; सेवता
ने भलो जाणे नहीं; मन वचन काया करी;
तीन करण; तीन जोगसे ।

५ पांचवां महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा
प्रकारे परिग्रह राखे नहीं रखावे नहीं; राख-
ताने भलो जाणे नहीं; मन वचन काया
करी; तीन करण, तीन जोगसे ।

चोवीसमें बोलै भांगा ४६ को जाण पणो:---

आंक:	११	१२	१३	२१	२२	२३	३१	३२	३३
भागा	६	६	३	६	६	३	३	३	१
कर्ण	१	१	१	२	२	२	३	३	३
जोग	१	२	३	१	२	३	१	२	३

भांगो ६ वाँ १८ वाँ २१ वाँ ३० वाँ ३६ वाँ ४२
वाँ ४५ वाँ ४८ वाँ ४६ वाँ तक ।

११ आंक एक इग्यारह को-भांगा उपजे नव

एक करण एक जोग सुं कहेणा-१ करुं नहीं मनसा, २ करुं नहीं वायसा, ३ करुं नहीं कायसा ४ कराउं नहीं मनसा, ५ कराउं नहीं वायसा, ६ कराउं नहीं कायसा, ७ अणुमोदुं नहीं मनसा, ८ अणुमोदुं नहीं वायसा, ९ अणुमोदुं नहीं कायसा ।

१२ आंक एक वारहको-भांगा उपजे नव; एक करण दोय जोग से कहेणा-१ करुं नहीं मनसा कायसा, २ करुं नहीं मनसा कायसा, ३ करुं नहीं वायसा कायसा, ४ कराउं नहीं मनसा वायसा, ५ कराउं नहीं मनसा कायसा, ६ कराउं नहीं वायसा कायसा, ७ अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा, ८ अणुमोदुं नहीं मनसा कायसा, ९ अणुमोदुं नहीं वायसा कायसा ।

१३ आंक एक तेरह को-भांगा उपजे तीन एक करण तीन जोग से कहेणा-१ करुं नहीं मनसा वायसा कायसा, २ कराउं नहीं मनसा

वायसा, कायसा, ३ अणमोदुं, नहीं- मनसा
वायसा कायसा ।

२१ आंक एक इकवीसको भांगा उपजे नव,
दोय करण एक जोगसे कहेणा—१ करुं नहीं
कराउं नहीं मनसा, २ करुं नहीं कराउं नहीं
वायसा, ३ करुं नहीं कराउं नहीं कायसा, ४ करुं
नहीं अणमोदुं नहीं मनसा ; ५ करुं नहीं अण-
मोदुं नहीं वायसा, ६ करुं नहीं अणमोदुं नहीं
कायसा, ७ कराउं नहीं अणमोदुं नहीं मनसा,
८ कराउं नहीं अणमोदुं नहीं वायसा, ९ कराउं
नहीं अणमोदुं नहीं कायसा ।

(२२) आंक एक बावीस को-भांगा उपजे
नव ; दोय करण दोय जोगसे कहेणा-१ करुं
नहीं कराउं नहीं मनसा वायसा, २ करुं नहीं
कराउं नहीं मनसा कायसा, ३ करुं नहीं कराउं
नहीं वायसा कायसा, ४ करुं नहीं अणमोदुं
नहीं मनसा वायसा, ५ करुं नहीं अणमोदुं

नहीं मनसा कायसा, ६ करूं नहीं अणुमोदुं
 नहीं वायसा कायसा, ७ कराउं नहीं अणुमोदुं
 नहीं मनसा वायसा, ८ कराउं नहीं अणुमोदुं
 नहीं मनसा कायसा, ९ कराउं नहीं अणुमोदुं
 नहीं वायसा कायसा ।

२३ आंक एक तेवीस को-भांगा उपजे तीन,
 दोय करण तीन जोगसे कहेणा-१ करूं नहीं
 कराउं नहीं मनसा वायसा कायसा, २ करूं
 नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा कायसा, ३
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा वायसा
 कायसा ।

३१ आंक एक एकतीस को-भांगा उपजे
 तीन; तीन करण एक जोगसे कहेणा-१ करूं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं मनसा, २ करूं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं वायसा, ३ करूं नहीं
 कराउं नहीं अणुमोदुं नहीं कायसा ।।

() ३२ आंक एक बत्तीस को-भांगा उपजे तीन,

तीन करण दोंय जोगसे कहेणा-१ करुं, नहीं-
कराउं, नहीं अणुमोदुं, नहीं मनसा वायसा; २
करुं, नहीं कराउं, नहीं अणुमोदुं, नहीं मनसा
कायसा; ३ करुं, नहीं कराउं, नहीं अणुमोदुं,
नहीं वायसा कायसा ।

३३ आंक एक तेत्रीस को-भांगो उपजे एक,
तीन करण; तीन जोगसे कहेणा-१ करुं, नहीं-
कराउं, नहीं अणुमोदुं, नहीं मनसा वायसा
कायसा ।

१-११ का (१) करण १ योग से कहना
चाहिए और भङ्ग ६ होते हैं । जैसेकि करुं-
नहीं मनसा १, करुं नहीं वयसा २, करुं नहीं
कायसा ३, कराऊं नहीं मनसा ४, कराऊं नहीं
वयसा ५, कराऊं नहीं कायसा ६, अनुमोदूं नहीं
मनसा ७, अनुमोदूं नहीं वयसा ८, अनुमोदूं
नहीं कायसा ९ ।

इन नव भाङ्गों की ८१ सेरियें (रथ्या)

(भेद) होती हैं; जिस में प्रत्याख्यान करने वाले की नव सेरी बन्ध होजाती है। ७२ खुली रहती हैं इस का बोध यन्त्र से कीजिये।

प्रत्येक २ भाङ्गे में एक सेरी बन्ध होती है, आठ सेरीये खुली रहती हैं और सर्व ८१ सेरियों में नव तो रुक जाती हैं, ७२ खुली रहती हैं, अपितु जो नव सेरीये रुक जाती हैं वे यह हैं:—

१ । ११ । २१ । ३१ । ४१ । ५१ । ६१ ।
 ७१ । ८१ ॥ खुली ७२ जैसेकि-२ । ३ । ४ । ५ ।
 ६ । ७ । ८ । ९ । १० । ० । १२ । १३ । १४ ।
 १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । ० । २२ ।
 २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० ।
 ० । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ ।
 ३९ । ४० । ० । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ ।
 ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ० । ५२ । ५३ । ५४ ।
 ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ० । ६२ ।
 ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० ।
 ० । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ ।
 ७९ । ८० । ० । इस प्रकार ७२ सेरी खुली रहती है ।
 ६—नव रुक जाती हैं । पृष्ठ १४४ के यंत्र में देखो
 यह एकादश अङ्क का विवरण किया गया ।

१२ अङ्क के भाङ्गों की ६ सेरी होती हैं
अपितु सर्व सेरीये ८१ हैं, उन में १ भङ्ग की ६
सेरी, उनमें २ रुकी खुली ७, सर्व भाङ्गों की सेरी
रुकी १८ खुली ६३ ।

रुकी सेरी यह हैं यथा—१।२ । १० । १२ ।
२० । २१ । ३१ । ३२ । ४० । ४२ । ५० । ५१ ।
६१ । ६२ । ७० । ७२ । ८० । ८१ । एवं १८ ।
शेष ६३ खुली वे यह हैं ०० । ३ । ४ । ५ ।
६ । ७ । ८ । ९ । ० । ११ । ० । १३ । १४ । १५ ।
१६ । १७ । १८ । १९ । ०० । २२ । २३ । २४ ।
२५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ०० । ३३ ।
३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ० । ४१ ।
० । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ ।
०० । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ ।
५९ । ६० । ०० । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ ।
६८ । ६९ । ० । ७१ । ० । ७३ । ७४ । ७५ ।
७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ०० । यह सर्व ६३ हुई ।

किन्तु द्वादशवें अङ्क का विवर्ण पूर्ण हुआ है अपितु नव भाङ्गे इस प्रकार उच्चारने चाहिये ।
यथा—

अङ्क १२ का भाङ्गे ६-१ करण २ योग से कहने चाहिए, करुं नहीं मनसा वयसा १, करुं नहीं मनसा कायसा २, करुं नहीं वयसा कायसा ३, कराऊं नहीं मनसा वयसा ४, कराऊं नहीं मनसा कायसा ५, कराऊं नहीं वयसा कायसा ६, अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा ७, अनुमोदूं नहीं मनसा कायसा ८, अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ९ । एवं ६ ॥

३-अङ्क एक १३ का भाङ्गे ३—एक १ करण ३ योग से कहना चाहिए । करुं नहीं मनसा वयसा कायसा १, कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा २, अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा कायसा ३, एवं ३, भाङ्गे त्रयोदशवें अङ्कों के भाङ्गों की २७ सेरीयें [मार्ग] हैं जिस में नव

तो रुक जाती है १८ खुली रहती हैं और एक भाङ्गे में तीन सेरीयें रुकती है ६ खुली रहती हैं जैसे कि—

१। २। ३। १३। १४। १५। २५। २६। २७। एवं ६ रुकी।
खुली सेरी १८ हैं जैसेकि—

०। ०। ०। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। ०।
०। ०। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। ०।
०। ० ॥

यह सर्व १८ सेरी खुली रहती हैं इस प्रकार त्रयोदशवें अङ्क का विवर्ण पूर्ण हुआ और यह त्व विवर्ण यन्त्र से देखिये ।

सि ८	०	०	१
सि ८	०	०	१
सि ७	०	०	१
सि ६	०	१	०
सि ५	०	१	०
सि ४	०	१	०
सि ३	१	०	०
सि २	१	०	०
सि १	१	०	०
योग ३	मनसा वयसा कायसा	मनसा वयसा कायसा	मनसा वयसा कायसा
करण १	करुं नहीं	कराकं नहीं	अनुमोदुं नहीं

४—अङ्क एक २१ का भाङ्गे ६-दो करण एक योगसे कहने चाहिए जैसेकि करूं नहीं कराऊं नहीं मनसा १, करूं नहीं कराऊं नहीं वयसा २, करूं नहीं कराऊं नहीं कायसा ३, करूं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा ४, करूं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा ५, करूं नहीं अनुमोदूं नहीं कायसा ६, कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा ७, कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा ८, कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं कायसा ९ ॥ एवं ९ ॥

एकविंशति के अङ्क के ९ भङ्ग हैं, ८१ सेरीयें हैं जिसमें एक भाङ्गे की ९ सेरीयों में २ रुक जाती हैं, ७ खुली रहती हैं, सर्व भङ्गों की १८ सेरी रुक जाती हैं ६३ खुली रहती हैं जिस में १८ रुकी सेरीयें यह हैं—

१ । ४ । ११ । १४ । २१ । २४ । २८ । ३४ । ३८ । ४४ । ४८ ।
५४ । ५८ । ६१ । ६८ । ७१ । ७८ । ८१ । एवं १८ ।

खुली सेरीये ६३ यह हैं—

०।२।३।०।५।६।७।८।९।१०। ०।१०।१३।
 ०।१५।१६।१७।१८।१९।२०।०। २२। २३। ०।
 २५। २६। २७। ०। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ०। ३५।
 ३६। ३७। ०। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ०। ४५। ४६।
 ४७। ०। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ०। ५५। ५६। ५७। ०।
 ५९। ६०। ०। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ०। ६९।
 ७०। ०। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ०। ७९। ८०। ०॥

एवं ६३। यह सर्व विवर्ण यन्त्र से देखिये ॥

इस प्रकार २१ वें अङ्क के भाङ्गों का विवरण पूर्ण हुआ ।

५—अङ्क एक २२ का भाङ्गे ६ । दो करण दो योग से कहने चाहिए । करुं नहीं कराउं नहीं मनसा वयसा १, करुं नहीं कराउं नहीं मनसा कायसा २, करुं नहीं कराउं नहीं वयसा कायसा ३, करुं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा ४, करुं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा कायसा ५, करुं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ६, कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा ७, कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा कायसा ८, कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ९ । एवं ॥

२२ वें अङ्क के ६ भाङ्ग—नव सेरी हैं । सर्वसेरीये ८१ हैं, किन्तु एक भाङ्ग की नव सेरीयों में से ४ रुकी और ५ खुली रहती हैं इस गणना के अनुसार नव भाङ्गों की ३६ सेरीये रुक जाती हैं, ४५ खुली रहती हैं । अतः ३६ रुकी सेरीये यह हैं--

१ । २ । ४ । ५ । १० । १२ । १३ । १५ । १७ । २१ । २३ । २४ ।
 २८ । २९ । ३४ । ३५ । ३७ । ३९ । ४३ । ४५ । ४७ । ४८ । ५३ ।
 ५४ । ५८ । ५९ । ६१ । ६२ । ६७ । ६९ । ७० । ७२ । ७७ । ७८ ।
 ८० । ८१ । इस प्रकार यह ३६ सेरीयें रुकी हैं और ४५ खुली
 सेरीयें निम्न लिखितानुसार हैं ।

० । ० । ३ । ० । ० । ६ । ७ । ८ । ९ । ० । ११ । ० । ० ।
 १४ । ० । १६ । १७ । १८ । १९ । ० । ० । २२ । ० । ० । २५ ।
 २६ । २७ । ०० । ०० । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ० । ० । ३६ ।
 ० । ३८ । ० । ४० । ४१ । ४२ । ० । ४४ । ० । ४६ । ० । ० ।
 ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ० । ० । ५५ । ५६ । ५७ । ० । ० । ६० ।
 ० । ० । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ० । ६८ । ० । ७१ । ० । ७३ ।
 ७४ । ७५ । ७६ । ० । ० । ७९ । ०० ॥ एवं ४५ खुली सेरियें हैं और
 -इसका विवरण यत्र से देखो-

इस प्रकार २२ वें अङ्क का विवरण पूर्ण हुआ ।

६-अङ्क एक २३ का दो करण ३ योग से कहना चाहिए । करुं नहीं कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा १, करुं नहीं अनुमोडूं नहीं मनसा वयसा कायसा २, कराऊं नहीं अनुमोडूं नहीं मनसा वयसा कायसा ३

२३ वें अङ्क के ३ भाङ्गे हैं सेरीये नव [६] हैं । सर्व सेरीये २७ हैं एक भाङ्गे की सेरीये ६ हैं उन में ६ रुकी हैं ३ खुली हैं, सर्व भाङ्गों की १८ सेरीये रुकी हैं, ६ खुली हैं ।

रुकी हुई सेरीये १८ यह हैं-

१ । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । १० । ११ । १२ ।
१६ । १७ । १८ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ ।
२७ । एवं १८ ॥ और खुली सेरीये ६ यह हैं-

० । ० । ० । ० । ० । ० । ७ । ८ । ९ ।
० । ० । ० । १३ । १४ । १५ । ० । ० । ० ।
१६ । २० । २१ । ० । ० । ० । ० । ० । ० ।
एवं ६ सेरियें खुली हैं । देखो यन्त्रमें पूर्ण प्रकारसे ।

से ६	०	२	२
से ८	०	१	१
से ७	०	१	१
से ६	१	०	१
से ५	१	०	१
से ४	१	०	१
से ३	१	१	०
से २	१	१	०
से १	१	१	०
तीनयोग मनसा वयसा कायसा			
मनसा वयसा कायसा			
मनसा वयसा कायसा			

बो करण

करक नहीं करक नहीं

करक नहीं भुमोदू नहीं

करक नहीं भुमोदू नहीं

इस प्रकार २३ वें अंक का विवरण पूर्ण हुआ ।

७—अङ्क एक ३१ का भाङ्गे-३ । तीन करण एक योग से कहना । करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा १, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा २, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं कायसा ३ । एवं ३ ॥

३१ वें अङ्क के ३ भङ्ग हैं सर्व सेरीयें २७ हैं एक भङ्ग की ६ सेरीयें हैं उन्हीं में रुकी हुई सेरी ३ हैं, खुली सेरीयें ६ हैं, सर्व भङ्गों की रुकी हुई सेरीयें ६ हैं । खुली सेरीयें १८ हैं । अपितु रुकी हुई सेरीयें नव ६ यह हैं । यथा—

१ । ४ । ७ । ११ । १४ । १७ । २१ । २४ ।
२७ । एवं ६ ॥ खुली सेरी १८ यह हैं—

० । २ । ३ । ० । ५ । ६ । ० । ८ । ६ । १० ।
० । १२ । १३ । ० । १५ । १६ । ० । १८ । १६ ।
२० । ० । २२ । २३ । ० । २५ । २६ । ० । एवं
१८ खुली सेरीयें हैं ॥ देखो यन्त्र में पूर्ण विस्तार से

योग १	मनसा	वयसा	कायसा
कारण ३	करुं नहीं कारकं नहीं अनुमोदं नहीं		
से. १	१	०	०
से. २	०	१	०
से. ३	०	०	१
से. ४	१	०	०
से. ५	०	१	०
से. ६	०	०	१
से. ७	१	०	०
से. ८	०	१	०
से. ९	०	०	१

इस प्रकार ३१ वे अङ्क का विवरण पूर्ण हो गया है।

८—अङ्क १।३२ का भाङ्गे-३। तीन करण दो २ योग से कहना चाहिए। करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा १, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा कायसा २, करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं वयसा कायसा ३। एवं ३ ॥

३२ वे अङ्क के तीन भङ्ग हैं सेरीयें २७ हैं अपितु एक भाङ्गेकी सेरीयें नव हैं उनमें ६ रुकी हुई हैं सर्व भङ्गों की १८ रुकी है ६ खुली है अतः रुकी हुई १८ सेरीयें यह हैं—

१।२।४।५।७।८।१०।१२।१३।
१५।१६।१८।२०।२१ २३।२४।२६।
२७। एवं १८ ॥ खुली सेरीयें ६ यह हैं—

००।३।००।६।००।६।०।११।
००।१४।०।१७।०।१६।००।२२।
००।२५।००। यह नव सेरीयें खुली हैं।

इसको यन्त्र में विस्तार से देखो।

से. ६	०	१	१
से. ८	१	०	१
से. ७	१	१	०
से. ६	०	१	१
से. ५	१	०	१
से. ४	१	१	०
से. ३	०	१	१
से. २	१	०	१
से. १	१	१	०
योग २	मनसा वयसा	मनसा कार्यसा	वयसा कायसा
कृष्ण ३	कहं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदू नहीं	कहं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदू नहीं	कहं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदू नहीं

इस प्रकार ३२ वें अङ्क का विवर्ण पूर्ण हुआ ।

६—अङ्क ३३ का भङ्ग-१। तीन करण तीन योग से कहना चाहिए । करुं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदुं नहीं मनसा वयसा कायसा । एवं १ ॥

३३ वें अङ्क का भङ्ग एक ही है सेरीये ६ हैं; सब ही स्की हुई हैं. खुली कोड़ भी नहीं है जैसे कि—

१।२।३।४।५।६।७।८।९।

इन्ही में खली सेरी कोई भी नहीं है

देखो यन्त्र में

कारण ३	योग ३		मनषा वयसा कायसा							
	१	२								
कारण नहीं काराज नहीं अनुमोदुं नहीं	१	२	१							
	२	३	१							
	३	४	१							
	४	५	१							
	५	६	१							
	६	७	१							
	७	८	१							
	८	९	१							
	९	१०	१							
	१०	११	१							

पच्चीसमें बोले चारित्र पांच-चारित्र किसको कहते हैं? बाह्य और आभ्यन्तर क्रियाके निरोधसे प्रादुर्भूत आत्माकी शुद्धि विशेषको चारित्र कहते हैं; चारित्र पांच हैं उनके नाम-१ सामायिक चारित्र, २ छेदोपस्थानिक चारित्र, ३ परिहार-विशुद्ध चारित्र, ४ सुत्तमसंपराय चारित्र, ५ यथा-ग्यात चारित्र ।

पच्चीस बोलकी अल्पावहुत्व ।

सबसे थोड़े २३ तेवीसवें २५ पच्चीसवें बोल वाला । तेथकी २२ बावीसवे २४ चौवीसवें बोल वाला असंख्यात गुणा अधिक । तेथकी १३ तेरहवें बोल वाला असंख्यातगुणा । तेथकी १६ उगणी-वे बोल वाला अनन्त गुणा । तेथकी ४ चोथे १२ बारहवें बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी ८ आठ-वें १७ सतरवें बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी १ पहले २ दूजे ३ तोजे ५ पांचवें ६ छट्टे ७ सात-वें १० दसवें ११ ग्यारवें १६ सोलवें बोलवाला

विशेषाहिया । तेथकी ६ नवमें १५ पनरवें १८
अठारवें बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी १४
चवदवें २० बीसवें २१ इकवीसवें बोल वाला
अनन्त गुणा ।

पाठान्तर ।

सबसे थोड़ा २३ तेइसवें २५ पचीसवें बोल
वाला । तेथकी २२ बाइसवें २४ चोइसवें बोल
वाला असंख्यात गुणा ज्यादा । तेथकी १६ उग-
णीसवें बोल वाला असंख्यात गुणा । तेथकी १३
तेरहवें बोल वाला अनन्त गुणा । तेथकी ४ चांथे
बारहवें बोल वाला विशेषाहिया; तेथकी ८ आ-
ठवें १७ सतरवें बोल वाला विशेषाहिया; तेथकी
१ पहले २दूजे ३ तीजे ५ पांचवें ६ छठ्ठे ७ सातवें १०
दसवें ११ ग्यारहवें १६ सोलवें बोल वाला विशेषा-
हिया । तेथकी ६ नवमें १५ पनरवें १८ अठारवें बोल
वाला विशेषाहिया । तेथकी १४ चवदवें २० बीसवें
२१ इकीसवें बोल वाला अनन्त गुणा अधिक ।

पाठान्तर ।

सबसे थोडा २३ तेवीसवें २५ पचीसवें बोल
 वाला । तेथकी २२ वाइसवें २४ चोइसवें बोल-
 वाला असंख्यात गुणा । तेथकी १३ (तेरमें) बोल
 वाला असंख्यात गुणा । तेथकी १६ उगणीसवें
 बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी ४ चोथें १२
 बारहवें बोल वाला अनन्त गुणा । तेथकी ८ आठवें
 १७ सतरवें बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी १
 'पहेले २ दुजे ३ तीजे ५ पांचवे ६ छट्टे ७ सातवें
 १० दसवे ११ ग्यारवें १६ सोलवें बोल वाला
 विशेषाहिया । तेथकी ६ नवमे १५ पनरवें १८
 अठारवें बोल वाला विशेषाहिया । तेथकी १४
 चवदवें २० बीसवें २१ इकवीसवें बोल वाला
 अनन्त गुणा ।

॥ इति पचीस बोलका थोकडा समाप्तम् ॥

प्रश्नोत्तर ।

नाम	गति	जोत	काय	इन्द्रिय	पर्याय	प्राण	वेद
नारकी	तरक	पञ्चेन्द्रिय	त्रस	पाचोही	पाच, मन, भाषा भेली	दसोही	नपुंसक
देवता	देव	"	"	"	"	"	मवनपतिसे वृजा देवलोक तक वेद पावे दोय, तीजा देव- लोकसे जाव सर्वार्थसिद्ध तक वेद पावे एक पुरुष ।
एकेन्द्रिय (५ स्थावर)	तियंच	एकेन्द्रिय	स्थावर आप आपरी	एक साशोन्द्रिय	चार मन, भाषा टली	चार स्फर्मा इन्द्रिय काय, स्वासो- सात, आयुष्य	नपुंसक
बेइन्द्रिय	"	बेन्द्रिय	त्रस	दोय स्फर्मा, रस	पांच मन टल्यो	छव	"
तेइन्द्रिय	"	तेन्द्रिय	"	तीन स्फर्मा, रस, प्राण	"	सात	"

नाम	गति	जात	काय	इन्द्रिय	पर्याय	प्राण	वेद
चौरिन्द्रिय	तिर्यंच	चौरिन्द्रिय	त्रस	४ स्पर्श रस घ्राण, चक्षु	पांच मल दृढयो	आठ	नपुंसक
असक्ती तिर्यंच पंचेन्द्रिय	तिर्यंचकी	तिर्यंच पञ्चेन्द्रिय	"	पांचोही	"	नव	"
सक्ती तिर्यंच पंचेन्द्रिय	तिर्यंच	पञ्चेन्द्रिय	"	"	छव	दस	तीनोंही
असक्ती (अमुच्छिर्म) मनुष्य	मनुष्य	"	"	"	चार पुरी बन्धी नहीं (अधूरी]	८ अधूरा श्वास लेवे तो उश्वास नहीं उश्वास लेवे तो श्वास नहीं	नपुंसक
सक्ती (गर्मज) मनुष्य	मनुष्य	पञ्चेन्द्रिय	त्रस	पाच	छव	दस	तीनोंही पुरुष, स्त्री, नपुंसक

अथ पच्चीस क्रियाका नाम तथा

भावार्थ ।

काइया क्रियाका २ भेद-१ अणुवरय काइया-पापसे नहीं निवर्तने से लागे । २ दुपउत्त काइया-इन्द्रियोंके इष्ट अनिष्ट विषय से नहीं निवर्तने से लागे । या अजंतनासे प्रवतवि घणा कालसे काया बोसराया विना पाछला रखा हुवा कायाका पुद्गल उसकी क्रिया लागे ।

२ अहिगरणीया (अधिकरण) क्रियाका दो भेद—१ संजोजनाहिगरणीया-खड्ग मूशल हथियार कसि कुदाला इत्यादि संग्रह करे उनकी क्रिया लागे । २ निव्वत्तणाहि गरणीया-शस्त्र हथियार बगोरा नया बनावे तथा मरम्मंत करावे उनकी क्रिया लागे ।

३ पाउसिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव पाउसिया-जीवपर द्वेष करनेसे

लागे तथा मत्सर परीणाम राखे उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव पाउसिया-अजीवपर द्वेष करे तथा मत्सर परीणाम राखे उसकी क्रिया लागे ।

४ परितावणिया क्रियाका दो भेद-

१ सहत्थ परितावणिया-आप तपे तथा दूसरा ने तपावे उसकी क्रिया लागे ।

२ परहत्थ परितावणीया—दूसरा का हाथसे आपने तथा दूसराने तपावे (परितापणा उपजावे) उसकी क्रिया लागे ।

५ पाणाइ वाइया क्रिया का दो भेद—

१ सहत्थ पाणाइ वाइया—खुद के हाथ से खुद का तथा दूसरे का प्राण हरे उसकी क्रिया लागे ।

२ परहत्थ पाणाइ वाइया-दूसरे के हाथसे खुदका तथा दूसरे का प्राण हरावे-उसकी क्रिया लागे, जीवरी हिंसा करे ।

६ अपञ्चखाणिया का दो भेद—१ जीव अपञ्च-
खाणिया २ अजीव अपञ्चखाणिया—वृत
पञ्चखाण किञ्चित मात्र पण नहीं करे चोथे
गुणस्थान तक लागे ।

७ आरम्भिया क्रियाका दो भेद—१ जीव आ-
रम्भिया-जीवको आरम्भ वधावे । २ अजीव
आरम्भिया-अजीवको आरम्भ वधावे । खेती
वाग, वगीचा, मील, कल दूकान, मकान,
बगेरा को आरम्भ वधावे उसकी क्रिया
लागे ।

८ परिग्रहिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव परिग्रहिया-घोड़ा, उंठ, बेल, हाथी,
दास, दासी, बगेरा को परिग्रह वधावे
उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव परिग्रहिया-धन, आभूषण, कपड़ा
मकान बगेराको परिग्रह वधावे उसकी
क्रिया लागे ।

६ माया वक्तियाका दो भेद—

- १ आय भाव वंकणया-अपनी आत्माके वास्ते ठगाई करे व अपनी आत्मा का खोटा भाव छिपावे खोटा आचरण आचारे खोटा लेख लिखे ।
 - २ परभाव वंकणया-परायाके वास्ते ठगाई करे, करावे, खोटा आचरण करे तथा करावे, खोटा लेख लिखे तथा लिखावे ।
- १० मिथ्या दंसण वक्तियाका दो भेद—
- १ उणा इरित मिथ्यादंसण-ओछा, अधिका सर्दहे तथा परुपे उसकी क्रिया लागे ।
 - २ तवाइरित मिथ्यादंसण-विपरीत सर्दहे तथा परुपे उसकी क्रिया लागे ।
- ११ दिट्टिया क्रियाका दो भेद—
- १ जीव दिट्टिया-घोड़ा, हाथी. वगेरहने देख-कर सरावे या विसरावे तो क्रिया लागे ।
 - २ अजीव दिट्टिया-चित्रामादि आभूषण देख-

कर सरावे या विसरावे तो क्रिया लागे ।

१२ पुट्टिया क्रिया का दो भेद—

१ जीव पुट्टिया । २ अजीव पुट्टिया ।

जीव अजीव के ऊपर राग द्वेष लाकर हाथ फेरे तथा खोटा भावसे प्रश्न करे (सवाल करे)

१३ पाडुच्चिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव पाडुच्चिया—जीव को खोटो बंच्छे तथा उसपर इर्षा करे उसकी क्रियां लागे ।

२ अजीव पाडुच्चिया—द्वेष बुद्धिसे अजीवपर खोटी चिन्तवना करे उसकी क्रिया लागे ।

बाहिर वस्तुके निमित्त से लागे जैसे—ओघा, पातरा, घर, हाट, इत्यादिकसे अथवा सामान्यतरेसुं राग द्वेष करने से तथा दूसरे की सम्पदा देखकर इर्षा करनेसे ।

१४ सामंतोवणिवाईया क्रियाका दो भेद—

१ जीव सामंतो वणिवाईया २ अजीव सा-

मंतो वखिवाईया-जीव अजीव का समुदाय इकठा करना उसकी क्रिया लागे । अपना भला पदार्थ देखकर लोगों आगे प्रशंसा करे याने पांमावतो फिरे तथा अपनी वस्तुने दुसरो सरावे तो राजी हुवे तथा विसरावे तो विगजो हुवे तथा नाटक, मेला, तमासा, मनुष्यको फांसी देता (चोर धारता) देखे उसकी क्रिया लागे ।

१५ साहित्यिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव साहित्यिया—जीवने खुदरे हाथ से पकड़ कर हणो (मारे) उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव साहित्यिया—तलवार, वन्दुक, आदि पकड़ कर हणो (मारे) उसकी क्रिया लागे ।

१६ नेसत्थिया क्रिया उसका दो भेद—

१ जीव नेसत्थिया—जीव में जीव नांखनेसे जैसे वनस्पतिमें पाणी फेंके अथवा गुरु चेला

ने दूसरा सन्ता के पास व्यावच में भेजे या पुत्रने पिता दुसरी जगह भेजे या निकाल दे (वियोगसे जीव खेद पावे याने दुःख पावे) उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव नेसलिया—पत्थर, तीर, धनुष इत्यादि फेंकवा स्त. क्रिया लागे ।

१७ आण वणिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव आणवणिया । २ अजीव आणवणिया । जीव अजीव वस्तु कोईरे पास से मंगावासे देवे ्या नहीं देवे उसपर रागद्वेष उपजे जीसको क्रिया लागे ।

१८ वेदारणिया का दो भेद-१ जीव वेदारणिया २ अजीव वेदारणिया-जैसे सुपारीका दो टुकड़ा करे । जीव अजीव ने काटे तथा लागे लेजाणेकी आज्ञा देवे तथा उनका अछत्तागुण करके बेचे तथा हिंसाकारक दलाली करे ।

१६ अणाभोग वत्तियाका दो भेद-

१ अणाउत्त आयणता-असावधान-पणे से वत्तियादिक ने ग्रहण करे वा पहिरे उसकी क्रिया लागे ।

२ अणाउत्तपम्मज्जणता-उपयोग विना पात्रादिक पुंजे उसकी क्रिया लागे । उपयोग विना शुन्य पणे तथा अज्ञानतासे लागे ।

२० अणवकंख वत्तियाका दो भेद—

१ आयशरीरअणवकंखवत्तिया-खुदके शरीरसे पाप लागे वैसा काम करे अपघात करे उसकी क्रिया लागे ।

२ पर शरीर अणवकंखवत्तिया-दूसराका शरीरसे पाप लागे वैसा कर्म करे परघात करे उसकी क्रिया लागे । इहलोक व परलोकसे विरुद्ध काम करे । इह लोकमें निंदा हुवे परलोक विगाड़े वेसा काम करे ।

२१ पेज्जवत्तियाका दो भेद—

१ माया वत्तिया-कपटाइसे राग धरे उसकी क्रिया लागे ।

२ लोभ वत्तिया-लोभसे राग धरे उसकी क्रिया लागे ।

२२ दोष वत्तियाका दो भेद—

१ कोहे—क्रोधसे क्रिया लागे ।

२ माणे-मानसे क्रिया लागे ।

२३ पउग्ग क्रियाका तीन भेद-१ मण पउग्ग ।

२ वयं पउग्ग । ३ काया पउग्ग । मन वचन कायाका जोगसे कर्म ग्रहण करे याने शुभ अशुभ प्रवर्तवे ।

२४ सामुदाणिया क्रियाका तीन भेद-१अणंतर सामुदाणिया-कालमें छेटी पड़े । २ परंपर सामुदाणिया-काल में छेटी नहीं पड़े । ३ तदुभय सामुदाणिया-कालमें छेटी पड़े जावे और कालमें छेटी नहीं पड़े दोनों साथ । प्रयोग क्रिया द्वारा ग्रहण किया कर्म

सामुदायीसे खींच्या उन कर्मों का भेद च्यार तरह से करे-१ प्रकृति पणे, २ स्थिति पणे, ३ अनुभाग पणे, ४ प्रदेश पणे, दृष्टान्त जैसे-मेदाको आलोय कर लोधो वणायो जब तो प्रयोग क्रिया लागे और पीछे लोधाने लेकर पेठो, निमकी, खाजा इत्यादिक नाना प्रकार पणे वणायो जब सामुदायी क्रिया लागे ।

(पहेलेके समय भेद करे तव अनन्तर क्रिया, दूजे समय तीजे समय भेद करे तव परंपर क्रिया) ।

२५ इरियावहिया क्रिया-वीतरागी तथा केवली ने पहले समय में लागे दूजे समय वेदे तीजे समय निर्भरे । ●

इति पञ्चीस क्रिया समाप्तम् ।

*(नोट)—इरियावहिया क्रिया शुभ, बाकी चौबीस क्रिया शुभ अशुभ दोनों ही हैं ।

अंतिम मंगलिकश्लोक—

शिवमस्तु सर्वजगतः,
परहित निरता भवन्तु भूतगणाः ।
दोषाः प्रयान्तु नाशं,
सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥

दोहो—

अक्षरपद हीणो अधिक, भूलचूक कहीं होय ।
अरिहंत आतम साखसे, मिच्छामि दुक्कडं मोय ॥

इस पच्चीस बोलके थोकड़े में किसी जगह
आगम सूत्र विरुद्ध आगया हो यां दृष्टि दोषसे
प्रफ सुधारने में काना मात्रा न्यूनोधिकं हो गया
हो तो सज्जन सुधार कर पढने की कृपा करें
और हमे सूचना दें जिससे दूसरी आवृत्ति में
सुधार दिया जाय यही प्रसिद्ध कर्त्तार्की विनति
है ॥ इति शुभं भवतु ॥

